

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\) Item](#)[Über die daseinsanalytische Forschungsrichtung in der Psychiatrie - suite](#)

[Über die daseinsanalytische Forschungsrichtung in der Psychiatrie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0160

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Freud, Sigmund](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- ni au contenu des indications se réfèrent aux faits de chose "lebensfunktionen" c'est plutôt psychologique, qu'il examine les perceptions de la fonction du langage ou de la pensée.

160

Ce qui, de la Dan., doit attirer notre attention, le contenu des expressions verbales et des motivations qui indiquent le ou les *Weltentwürfe* de lequel ils ou a vécu le sujet parlant, en un mot le *Weltgehalt*. Par *Weltgehalt* nous entendons

- le contenu d'état de chose "welthaften" i.e. d'indications sur la façon de la structure du Dasein devant (entdeckt) le monde, projeté, espérant le monde, est en vérité de ce monde.

- à cela s'ajoutent des indications sur la manière de le Dasein être "über die Welt hinaus", i.e. c/w il est chez lui "zu Hause" et l'éternité ou la terre natale de l'âme" (1203)



1er Ex: I en parle à 5 ans j'imagine j'ai un grand angevine à propos d'accident de fatigue; le ballon de sa chaussure se déchire; jusqu'à 21a, elle j'imagine par d'angoisse qu'elle s'aperçoit que son ballon ne tient plus très bien ou qu'on parle de bleu - de ça en montrant que

derrière cette angoisse il y a l'œdipe phantôme
(à la fois - abandon par la mère
- naissance de son propre enfant)

avant Freud, on aurait pu le dire photo de
l'œdipe

après Freud, de fantasmes pathogènes.

Avant et après lui on ~~avait~~ cherché de la
"constitution", de la "disposition", la raison pour
cet intérêt en ces fantasmes ont eu ces reper-
cussions chez cette personne et non chez telle autre

or on peut éclairer ces phénomènes de dispositions et
de une anthropologie. De la notion de
Weltentwurf, on trouve "ce qui rend possible
les fantasmes et les phobes"

"la catégorie qui sert de fil directeur et
le Weltentwurf de notre patiente est la catégo-
rie de continuité... ceci signifie l'étrangéité, l'is-
sèlement, simplification, évidemment (Entfremdung)
du Weltgehalt... D'où l'angoisse de la rupture de
continuité..."

Cet Weltbild explique pourquoi cette séparation
de la mère, qui a été endurée par H, est
séparation originale propre à la vie humaine,
à du être "survécu", à ce point que
chaque séparation est qualifiée pour symboliser
l'angoisse de la séparation de la mère. (205)

ce n'est pas l'attachement à la mère qui explique
Hella, mais l'attachement à la mère (Mutterbin-
dung) est possible sur le fait de ce