

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite\\_038-5-chem | Binswanger \(articles\) Item](#)[[Über die daseinsanalytische Forschungsrichtung in der Psychiatrie - suite](#)]

## [Über die daseinsanalytische Forschungsrichtung in der Psychiatrie - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0161

SourceBoite\_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Welt ent wurf qui ne se construit que sur  
la catégorie de continuité." (1206) 161

- A ce retrais<sup>se</sup> du monde correspond retrai-  
siss<sup>se</sup> du Dasein, par lequel "le qui est ne peut  
solution de continuité, ne peut que signifier  
la catastrophe, la panique et la chute d'An-  
goult... A la place de la temporalisation  
dirigée vers l'avenir, un être la présente  
du passé, du déjà la. Le monde doit rester in-  
variable, ne peut être modifié."

D'un énorme infortuna de soustra, qui  
rompt la continuité jette le Dasein hors de sa  
route. Juste de ce cas observé

- par cette event<sup>se</sup> d'un être, le "Halt" à la  
mer est un Weltfall

- et "l'accident" sur la glace hant sa signi-  
fication de ce que le monde acquit le un  
Mouton rouge, il se montre de côté du saut  
du tout autre, du nouveau de l'usage d'usage.  
(206)

Or ce n'est aucune place de ce monde; il  
reste vide; au lieu d'être pris de l'intériorité  
et répété (wiederholt), afin que son être et  
son contenu puisse être épuisé, - il demeure  
la répétition du même, sans signification  
essentielle, l'intrusion dans une répétition du  
souvenir de l'immobilité de l'horloge de monde  
"La forme de ce Weltentwurf crée le bien"

de possibilité qui rend possible que cet  
accident sur la page soit l'erreur humaine:  
sauté." (1207)

mais on ne ~~ni~~ <sup>souvent</sup> en encore arrivés à l'unité  
de cette description - unité qui ne doit ~~pas~~  
être "ni / tout fonctionnel, un gestalt  
mais, ni un tout objectif, mais un tout dont  
le sens de l'unité d'it Weltentwurf" (207)

il y a angoisse " lorsque le monde est  
ébranlé ou menacé de disparaître. Et l'angoisse  
apparaît ~~à~~ <sup>de tout</sup> ~~à~~ et ~~est~~ diabolique + grave  
que le Weltentwurf est + vide, + simplifié,  
+ rétréci." Le monde d'H. en bonne santé  
est très très multiple et complexe et disparaît  
et s'évanouit, et qu'il menace d'un côté, d'autres  
côtés se mouvant. Qd, au contraire, le monde  
est commandé par / seule catégorie, la menace  
de cette catégorie et se crée l'angoisse

" la photo désigne très la recherche d'une garantie  
par le monde rétréci et appauvri; l'angoisse est  
la perte de cette garantie, l'effondrement  
(Zusammenbruch) du monde, et l'élan du  
de Dasein au néant" (208)

il faut distinguer

- le point de rupture (Durchbruchstelle) de  
l'angoisse déterminé par la Lebensgeschichte  
et qui est con forme à la situation  
(situation missig)