

Les arts incertains

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0196

SourceBoite_038-6-chem | Paracelse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Paracelse, Astronomia magna](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Sachez que Ph. fait de grands découverts concernant
le futur et les choses cachées, qui sont méprisées et méliées par
les ignorants qui ne réalisent pas ce que la nature peut accom-
plir par la vertu de son esprit -

C'est pourquoi les arts incertains sont et e'tot tel que l'en-
génération doit venir, pleins d'esprit sybillin ~~et~~ prophétique
qu'ils enlèvent et dirigent les techniques et les arts.

Les arts de cette sorte... sont très anciens, et puisaient et
généralisation parmi les anciens. Ils étaient gardés secrets
et enseignés secrètement. Car ceux qui étudiaient ces arts
consacraient leur temps à la contemplation intérieure de
la foi, et par ce moyen, ils découvraient et trouvaient les
de grands choses. maintenant h. d'aujourd'hui n'ont pas cette
capacité par l'imagination et la foi; aujourd'hui leur
esprit est exclusivement occupé des choses qui sont plaisantes par
la chair et le sang...

BnF
MSS

Les arts sont incertains aujourd'hui, parce que Ph. est incer-
tain en lui-même. Car celui qui n'est pas certain de lui-même
peut être certain de ses actions, et sceptique ne peut pas être
quelque chose de durable, et quelque chose qui ne sert que le
corps ne peut pas accomplir de véritables travaux spirituels."

Astronomia magica. Fragmenti
XII. p 485.

