

L'art, 1 don de Dieu

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0203

SourceBoite_038-6-chem | Paracelse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Paracelse, Astronomia magna](#)
- [Paracelse, Die Bücher von unsichtbaren Krankheiten](#)
- [Paracelse, Labyrinthus Medicorum Errantium](#)
- [Paracelse, Philosophia magna](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Δ ne sours pas d'art qui ne porte en lui la
vérité de son propre achèvement."

Die Bücher von den unnichtbaren
Krankheiten. IX. f. 287.

"La nature humaine est pourvue de la sagesse d'intellect
des arts et des sciences. C'est pourquoi nous sommes appelés avec justice
raisons des Δ, et cela en tant que l'être suprême par la lumière
de la nature d'intellect en nous, et cette lumière est Δ. Nos
corps mortels sont les véhicules de la sagesse d'intellect

... C'est pourquoi Platon a pu de justification à la question
sceptique : "Est-ce que Δ est capable de voir le futur, et
celle qui est capable de le connaître ?" De tels sont les implications
que ce n'est pas l'h. mais Δ seul qui est capable de cette
c/Δ. Mais du moment que Δ a créé l'art, il n'est pas en mesure
avoir la c/Δ ... mais si l'homme veut de Δ, pourquoi l'art
n'est-il incapable de quelque chose de Δ est capable ?

C'est pourquoi Platon a écrit, sans répétition, de manière que l'art
puisse devenir parfait en nous."

Astronomia magna XII. ff. 120-121

"L'art est le bien le plus durable, la meilleure richesse
qu'aucun voleur ne peut voler, que ni le feu ni l'eau ne
peuvent détruire. Et si quelqu'un me prend de mon corps,
il n'aura pas mon art, car il est caché en moi et de lui
il ne peut rien."



φια magna XIV. ff. 506-507.

"Notre vie ne se fonde pas uniquement sur le raisonnement mais également
sur les arts et les métiers sages qui nous viennent de la
bouche de Δ. Nous devons nous en nourrir, et nous en servir pour
nous en servir, mais ces autres choses sont mortelles. Car les
choses qui vivent de ces choses critiqueront le véritable"

royaume de A."

Labyrinthis mediorum errantium. XI. p. 173.