

# L'âme

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb038\_f0254

SourceBoite\_038-10-chem | Plotin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

1 (55) : l'âme autre à sa nature.  
C'est en tant qu'objet de contemplation que  
l'âme produit (autre objet de contemplation (y  
l'est. - reçu) produit d'autres objets de sc.)

- Il est l'âme en contemplation : mais  
il y a de l'âme 2 parties :  
- Et qui voit la loi et qui participe de l'intellect.  
- l'autre qui procède.

Final<sup>ment</sup> l'âme est pure et l'action par laquelle  
elle est contemplation à son dernier degré.

- l'âme est pure ; il n'y a pas de limite  
à la contemplation et à son objet. mais des  
différences / les parties de l'âme (méthode de la chose).

2 (56) Retour de l'action à la contemplation

- on n'agit que pour contempler : agir c'est vouloir  
avoir l'objet en soi pour le contempler -  
de même on n'agit que en vue de l'être.

- De l'action l'âme revient ainsi à la  
contemplation : la nature sujet - objet disparaît  
mais non sans la transformation de l'âme  
elle-même

- Pour tout elle n'est pas encore parfaite :  
d'où usage des mots.



- D'où mot perpétuel de l'âme; il n'y a que l'âme du sage qui demeure en elle-même: c'est vers lui-même que le sage regarde.

### 3 (37) Contemplation: fin et but de H.

- H est issu de la contemplation; et H est qui contemple produit des objets de contemplation

- H est production, H mode de être (être, existence) a pour but la contemplation.

- H est cher doit désirer la contemplation que "en H est cher le H est être est sa fin"

(2) produire par H animant est contempler (parce que est produit / forme)

(3) le début de H est de H oeuvre est à s'écarter de modèle.