

De l'amour

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0263

SourceBoite_038-10-chem | Plotin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Platon](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

A De l'amour en tant qu'il est 1 passion

(1)

- sa cause, c'est qu'avant l'amour l'âme n'a pas l'âme 1 tendu à la beauté

- il se manifeste 3 formes

① aimer les beaux corps par ce qu'ils sont beaux (souvenir de la h. i. h. m.)

② aimer les beaux corps par sympathie / faire l'éternité des corps mortels.

③ aimer le beau mais tomber de l'air

B De l'amour en tant qu'il est 1 A

(2) Il est fils d'Aphrodite.

or Aphrodite est l'âme - hypostase qui naît de l'Intelle (Cronos)

(3) Il existe 2 sortes d'Aphrodite

- l'Âme du monde ^{intelle} : Eros est l'amour de cette âme par le vœu qu'elle contemple

- l'Âme du monde sensible : l'Amour qu'elle engendre est vœu au monde, il préside aux mariages.

(4) Il y a au bout d'êtres que d'âmes individuelles ; mais c'est au Eros qui se multiplie. Il est maintenant démon

BnF
MSS

C De l'amour, fils de Poros et de Pénia

5 Plusieurs interprétations du mythe de Platon (Eros, monde sensible)

6 L'amour qui naît de chaque âme est un démon, fait de matière intelligente.

7 Les êtres sont mêlés la raison et l'indétermination ; il s'agit d'une raison qui n'est pas restée pure et est mêlée à l'indétermination.

L'amour n'est "autant de l'essence" que s'il est bon. S'il est de cette nature, il n'est qu'une manière d'être.

8 Il faut interpréter Poros c/ être la raison universelle, et Aphrodite c/ être l'âme.

9 L'amour n'est de l'intellect, emporté avec lui la nature (il ne pourrait rester l'intellectuel) où la richesse de Poros.

mais Penia est le contraire du désir de l'intellect. Penia est la matière.

"L'âme est l'être matériel, l'âme n'est de l'âme, en fait que l'âme manque du bien et aspire à lui."