

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-11-chem | Descartes. Item](#)[La méthode des Méditations](#)

La méthode des Méditations

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0281

SourceBoite_038-11-chem | Descartes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Descartes, René](#)

Références bibliographiques[Descartes, Meditationes de prima philosophia](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

① Analyse : méthode de la recherche, utiliser la méthode analytique c'est se faire le processus par lequel la chose a été trouvée.

② Synthèse : méthode de proposition qui reconstruit un tout mais qui ne répète ni le processus de la recherche.

cf. Resp. aux 2^{èmes} objections (Gibert. p 224)

Les anciens géomètres usaient de la méthode synthétique. En fait, la méthode synthétique est préférable parce que les 1^{ères} notions sont évidentes, et peu difficiles à trouver pour qu'elle s'appuie sur l'imagination. Mais en fait, l'effort doit se porter sur les 1^{ères} notions ; il faut "à bout de bras" ; cet effort de conversion, bien qu'il s'agisse de notions très évidentes, est difficile.

La difficulté des méthodes est de déduire des conséquences à partir des principes ; la difficulté de la méthode est de remonter aux 1^{ères} principes.

BnF
MSS

C'est pourquoi, dit D., j'ai appelé mon livre des "Méditations" et non des "disputes ou questions" : la méthode analytique exige que le lecteur "médite avec" l'auteur. "Méditer avec moi."

Mais D. est capable de faire / verbi synthétique de l'existence de D. (Importance par rapport à Spinoza). C'est cette méthode synthétique qui est employée aussi dans les Principia : ce traité en effet est destiné à faire enseigner le cartésianisme dans les écoles.

Les Méditations sont donc l'"itinéraire", c'est à dire
l'exposition qui demande le temps: c'est la série de moments.
Le type d'universalité auquel prétend D. ici n'est autre qu'~~offense~~
du type d'universalité auquel prétend l'homme: c'est
l'universalité d'expérience exemplaire; il y a l'idée qu'on
découvre la vérité par la série d'expériences, qui doivent
servir d'exemples à tous les autres. Les Méditations
sont l'itinéraire exemplaire.

C'est pourquoi avec Les Méditations, D. publie en 1641
les Objections et Réponses: puisque l'homme peut faire les
mêmes expériences que lui, s'il y a des contestations c'est parce
que les méthodes d'exposition sont defectueuses. Ce qui est
difficile en soi ce n'est pas de comprendre la vérité qu'on éprouve
mal de la voir, à cause de l'écran de sensibilité: c'est
le combat qu'il faut mener contre ces résistances, qui sont
souvent des résistances de la mauvaise volonté: c'est
pourquoi qu'il envoie son manuscrit à Mersenne, il lui
explique que personne ne peut être en désaccord sur le
fond: l'objection ne peut tenir qu'à des malentendus
ou à des déficiences d'exposition. Il lui demande de
le soumettre de manuscrit à des personnes qui feront des objections
qu'il s'engage à répondre et à publier.