

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite\\_039-17-chem | Discussion Cuvier -- Geoffroy Saint-Hilaire. 1828. Item](#)[Contre les causes finales et le primat des fonctions. Geoffroy Saint-Hilaire.](#)

## Contre les causes finales et le primat des fonctions. Geoffroy Saint-Hilaire.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0300

SourceBoite\_039-17-chem | Discussion Cuvier -- Geoffroy Saint-Hilaire. 1828.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Note éditorialeTexte en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6565878b/f8>

Personnes citées[Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne](#)

Références bibliographiques[Geoffroy Saint-Hilaire, Sur le principe de l'unité de composition organique 1828](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30497129m>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne (1772-04-15 -- 1772-04-15)

TITRE Sur le principe de l'unité de composition organique

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1828

EDITEUR Paris : Pichon et Didier , 1828



Cher les causes finales et l'éprouant des fonctions

E G 14298

"A-t-on pu se remarquer qu'il y a bien  
trouvé les régions de l'atmosphère ? On  
en conclut qu'il y a un accord l'origine  
résultant de cette détermination ..."

A travers de ce voyage vers l'origine de la  
qui peut être de brève durée, qu'il est original  
en fait au meilleur dessein : si on se  
pense peut-être ou amputé. Revenons à  
l'histoire de ce genre ; nous arrivons sur les  
fonctions qui ont pu avoir un ou deux à voir  
quel instrument le modifie. Chaque  
instrument sorti de mains du créateur avec de  
nosse (dites) matérielles ; ... il emploie son  
origine / leur capacité de l'acte."

Di cours préliminaires  
aux leçons d'Anatomie.

(publié en 1828 : sur la  
de l'unité de composition.

1828. 18)

