

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-11-chem | Descartes. Item](#)[\[Histoire des Méditations - suite\]](#)

[Histoire des Méditations - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0300

SourceBoite_038-11-chem | Descartes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Descartes, René](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

intelligible. Il ne s'agit pas d'un être
que des propriétés de la res cogitans. 300

Est-ce que, qd D. parle de facultés en puissance,
on peut parler d'intellect. Il ne semble pas que le
schéma actuel - intellectuellement recouvre le schéma poten-
tiel-actuel. D. Les Notes in programma, il parle de
la faculté d'éprouver de la douleur : on ne peut parler
d'absence d'intellect à propos de cette faculté.

Sur idées innées: D. présente l'innéité du vis
de façon à échapper à la remontrance platonicienne.
Notes in programma (VII p 357-8) : les idées innées
ne nous mènent qu'à un la faculté de le produire
(comparaison avec les maladies héréditaires). Par
conséquent on peut dire qu'elles sont intelligibles.

x

x x

Rep p 133 où on voit...

.... que l'imperfectio (134)

(cf. De generatione et corruptione. Quodcumque se videtur per
talem causam de Δ , per unum quod dicitur et non requirit
de Δ . (sur le III^e Med. 310) BnF
MSS

L'innéité est vertigineuse par la faculté d'arriver,
à acquiescer ; l'idée de Δ est innée mais que nous
arrivons la faculté de le voir (Retraire Jean Oly. IX
p 84 : facultas habendi item...)

"la marque de Δ dans un ouvrage" : (Retraire II

oly. VII r 132); c'est la même œuvre royale que D
et 1 et simple, que l'œuvre de D est une marque
de D. La marque de l'œuvre sur un ouvrage est
l'œuvre lui-même.

Gauceri demande quelle est la forme de cette marque;
D. répond: si l'œuvre je puis reconnaître l'œuvre
d'Apelle; la marque est l'œuvre lui-même. La
manière.

{ Act. aux 1^{ers} oly (IX 89-90) }
{ Principes (1^{er} livre § 25) }

↓ par la distinction entre infini et fin de fin;
et la double de la distinction entre les ipsa et potentialia.

(cf 3. théor 3^{ème} livre. q. 86 art 23 où se
Thomas montre qu'il ne peut y avoir pr un infini
qu'un puissance: pouvoir d'en ajouter plus) ~~théor~~

D. pense exact^{er} le contraire: fin de fin est
ce qui est en puissance.