

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-13-chem | Leenhardt. ItemEthnologie de la parole](#)

Ethnologie de la parole

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0346

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Leenhardt, Maurice](#)

Références bibliographiques[Leenhardt, Ethnologie de la parole, in Cahiers Internationaux de Sociologie, vol. I, Parigi, 1946, p. 82-105](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ethnologie de la parole.

346

M. Leenhardt. C. Int. de Soc.
I. 1. pp 82. 105.

Le mot qui signifie "parole" - et que
en caennien ont traduit *pon h^w* m. prob.
est \pm accepté très large.

C'est *No* en Houaïpou }
et *Ewehe* en Lifou }

I. Le terme No

Il signifie :

(a) Déclaration : *la parole pour un commandement*
ou

(a) Parole : non m. *lip^w* au sens de
formulation verbale, ~~mais~~ au sens de
son contenu

- D'un h qui impose sa volonté, le langage
dit : "La parole est forte, c'est-à-dire de la
souveraineté d'art" ; la parole ne s'exprime
au discours, mais à la violence aperçue d'
maître redoutable.

- D'un h. qui a de succès : "La parole est
trop bonne pour lui"

- D'un h. qui peut dire et de bon conseil :



"da prole est. drite."

De les témoignages et les messages qui se passent de paroles, il est encore question de no

- Or la cérémonie guemière de l'herbe nouvelle est faite en main du chef, représentant les clients qui ils est assurés: ce sont "des paroles nouvelles."

- Les offrandes sont des paroles. et les cérémonies funéraires, on repose des vires sur des herbes rituelles; devant les gens en demi cercle, et on leur expose le pain de la fête: "ce vires sont notre prole."

- A l'occasion de certaines nomenances au veuil, et encore de la passion verte de mariage - In dépend du discours qui l'accompagne, est le balavor lui-même qui est le no.

(b) Acte - L'élément essentiel de la prole, est de l'acte

- A nul la guemere au pit appel au sorcier, "à l'h. qui est le prole et faite en l'air la maison, en nenne." En effet