

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-13-chem | Leenhardt. Item](#)[Le monde mythique des Mélanésiens](#)

Le monde mythique des Mélanésiens

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0353

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Leenhardt, Maurice](#)

Références bibliographiques

- [Leenhardt, Do Kamo](#)
- [Leenhardt, Do Kamo, la personne et le mythe dans le monde mélanésien, Paris, Gallimard, 1947](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32363945k>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Leenhardt, Maurice (1878-03-09 -- 1878-03-09)

TITRE Do Kamo, la personne et le mythe dans le monde mélanésien

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1947

EDITEUR Paris : Gallimard , 1947

Le monde mythique des mélanésiens.

353

1 Le temps

Le calendrier n'a d'événements que par le rituel qui le forme

(a) fait de la nature : la notion de jour et celle de soleil se recouvrent. 3 termes pour le soleil : 1 substantif pour désigner sa rondeur matinale et vespérale. 2 verbes pour désigner son irradiation, et la partie solaire. -

La lune indique les périodes de culture, de pêche, de chasse ; nous l'indiquent précise du temps.

(B) rituel du temps. Au lieu de la nature n'ont de place qu'à travers

- les activités : il n'y a que 10 mois culturels, et qu'il n'y a que 10 mois d'activité.

- les activités techniques et rituelles : le chef culturant des petits manipulations ; le travail symbolique qui s'y accomplit marque plus ces heures les moments de ces le même ouvrage. (1)

(C) les générations : leur compte s'arrête à 4 ; le grand-père est le ~~premier~~ père de son petit fils.

(D) l'histoire : le mélanésien se transporte et son langage au lieu où se déroule son récit. Il ne situe pas l'action par rapport à lui ; mais lui-même rapporte à l'action. Il ne peut raconter s'il a oublié le nom des lieux où l'action s'est passée

(1) la culture des ignames : 8 jours de rites ; 1 jour de travail

BnF
MSS

Chaque évènement a son temps propre. Ces temps
se forment en 1 série linéaire.

2 L'écrit.

Paysage naturel et paysage social recourant
Groupes et classes ont / lieu qui est le leur.
Descripteur social H est soumis aux écarts tota-
mentaux (points card^x, éléments, tribus, ~~temps~~
social)

Cette imbrication (cf. la pensée chez les
manifeste la structure ^{meta-rep} de leur pensée
la projection à l'ouest du lieu de l'évènement, travers
les couches des générations, et unit 1/2 points
correspondants, l'ascendant et le descendant. On est
capable de définir la struct. de cette soc. et
l'imbrication de points

Loenhardt. Do Kamo
muyenou. (H. renou.) de X
1949