

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection](#)[Boite_038-13-chem | Leenhardt.](#)[Item](#)[La parole du chef chez les Canaques](#)

La parole du chef chez les Canaques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0355

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Leenhardt, Do Kamo](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32363945k>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Leenhardt, Maurice (1878-03-09 -- 1878-03-09)

TITRE Do Kamo, la personne et le mythe dans le monde
mélanésien

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1947

EDITEUR Paris : Gallimard , 1947

- Le moment suivant de l'échange ne devient pas de l'acte, qui si la parole du chef est suivie.
"L'acte n'est pas une l'échange, mais de la parole qui il suscite. L'acte est à parole." - Peut-on aussi de montrer en chaque circonstance la formule adiquée, et de faire à l'écrit?
- De "gō fils", le futur chef est formé de cette initiation. On le confie à l'age, qui on appelle la "corbeille de parole" (kaimoano). Mais : "Unis à l'âge de l'engue haleine, il n'en est pas capable de délibérer, de mémoriser et savoir respirer, des phrases de 20 lignes, il est écrit : On lui substitue à cadet"
- La parole ainsi apprise mettra l'art ou l'art, c'est la légende, les contes, les images affectives, évoquant deuils et victoires : formules anciennes stéréotypées, avec quelques formules du rythme des îles.
- "La parole est proche à la relation sociale Melanes"
- gō pr la 1^{re} fois. Le gō fils monte à la tribune, l'ouverture du clan uts' imcomble : on danse, on scandale les phrases. Puis ce temps, les oncles maternels reçoivent les hommages

et renoncent en disant "venez à nos neveux
ici, ils sont la prole que nous aimons d'Isé"
La prole, c'est la vie mise par le clan maîtrisé;
elle est incarnée par le gd Fils.

Le chef n'est pas de fonction, de rôle
administratif. "Mais en lui, gd père aîné,
en lui mère d'un arbre, rotonde, en bois, colonne de
clan, sont enfermés le mythe, la tradition, les
alliances. En verbe du clan." Il est leur siège
recapitulé...

Son discours est l'acte sacré, rite qui établit une
autre fois la prole des générations, celle que
le chef intègre à sa force. Celle qui procède de ces transformations
qui monte le caractère spirituel du patriarche et des
maternels, le père et la mère dans la force de
l'acte du clan...

L'effacement de l'autorité du chef repos sur l'unique
qualité qui lui est propre : "c'est lui qui est le
Verbe du clan" (153)

Do Kamo (148-153)