

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-13-chem | Leenhardt. ItemL'identité des exist\[elles ?\] : l'h\[omme\] et l'ignorance](#)

L'identité des exist[elles ?] : l'h[omme] et l'ignorance

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0362

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Leenhardt, Do Kamo](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32363945k>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Leenhardt, Maurice (1878-03-09 -- 1878-03-09)

TITRE

Do Kamo, la personne et le mythe dans le monde mélanésien

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE

1947

EDITEUR

Paris : Gallimard , 1947

L'iden htr des exilés : Ph. et l'igname.

— L'igname est chose humaine : née et la terre ont les ancêtres sont dissous, elle est la chair des ancêtres. Au moment de la fête, elle est habillée d'un chapeau, et des ornements magiques, puis mangée en silence. "Elle est la chair des h., leur force, et leur virilité".

— Elle est le sceau vivant des contrats (les mariages sont précédés de la consommation de l'igname, en enroulant et en mordant ou en la mâchant) : on prononce sur elle une formule où on ignore que "elle a tenu ferme à la terre", qu'elle ressemble à l'aphallu qui a péri htr de la terre "et qu'ainsi "notre pays est devenu un pays où il n'y a plus de terre".

— Elle est le sceau des messages : on envoie l'igname avec un message identique. La réponse, un htr htr est accompagné d'igname qui est censé être la m. "Elle est la forme de la vie des contrats et des messages".

— Après la mort, on présente aux gens en deuil l'igname en disant "voyez, elle a une extrémité, elle a une tête." (car si l'extrémité meurt, de la tête naissent des répétitions)
L'igname est alors le symbole de la vie qui

le perpétue - L'ignare en puis de la terre peut
naître des tubercules n° : PPe est l'image du début
du cycle de l'existence de l'h. uté enfermé de la cycle
de l'ignare.

"Il n'y a ni métaphore: "L'h. ignore sa propre existence
il ne peut la saisir. mais il la découvre au travers de
cette image aperçue en l'ignare c/ sur 1 manière
d'écran et théâtre d'ombres. son ventre est à en
vue identique à celle de l'ignare... On dirait qu'il
appréhende son identification au travers d'un mythe
qui n'a ni formule ni son, mais qu'il vit. mais ce
mythe... l'empêche de conserver en soi-même l'œuvre qu'il
a du diront de sa propre existence."

cf. ailleurs l'arbre de vie planté de la terre où
on enterré le placenta.

A l'île de Lifou, par la puberté: on choisit 1
racine aérienne qui pousse du tronc du pandanus.
on soigne son développement, on surveille sa croissance; le
jour où elle adhère au sol, l'adolescent de la figure
la puberté est déclaré mûr par le mariage

Do Kamo (tt 82-85)