

La mentalité mythique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0368

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Gennep, Arnold van](#)
- [Malinowski, Bronisław](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

3 La mentalité mythique.

368

- "La notion d'«rité» est aussi initiale que le mythe et l'histoire de la pensée. Mais l'élément de rationalité inspiré des techniques, a demandé, pour ainsi dire, de jouer son plein rôle, et bon p. de l'ordonner et de l'actualiser que n'existait pas le mythe." (241)

d'où le dialogue qui caractérise la pensée mythique.

- Diverses formes d'explication de la pensée mythique :

(1) Au sens d'«rité» (cf. son genre), le mythe est "une réalité expliquant ou déterminant une réalité", mais le "mythique" est bien + large que le mythe, sans aucun réel.

- Mircea Eliade peut observer que la définition du mythe ne concerne que les mythes morts; que le mythe c/ réalité vivante, d'émotion peut surgir sans aucun rapport du réel, mais encore des coutumes, règles, ou rituels." (myth in primitive 47)

(2) Van der Leeuw définit le mythe "une parole qui circule et se répète", parole qui détermine l'action par le fait de sa répétition, et décide du présent. "Le mythe est une forme essentielle d'orientation, une forme de pensée, et mieux encore une forme de vie." (th. prim. et la rel. p 116)



(3) "Le mythe est vécu et senti, avant d'être intelligible et formulé. Il est la parole. Par lui-même,

égalité, qui circulent l'évent au cœur de ch.
émotionnel et à un but ; ainsi que votre réel projet.

Ex : A Koumao qd 1 personnage est sans
force, les h. se groupent en cercle autour
d'elle, et chantent jusqu'à la détermination. Le
sentiment est qu'on veut à la femme, c'est
"vrai, la parole de ces h. se l'aider".

4. mythe et rationalité

Ce sont les 2 éléments de structure de
la mentalité archaïque ou moderne.

La primitive utilise développer le seul côté
mythique.

Le mythe, en permettant de sentir des
réalités humaines, a permis de trouver des
valeurs essentielles à l'organisation de la vie,
Jé à la constitution de la personne.

La personne se développe à partir de cet
appui mythique ; et à partir de là, la personne
peut développer l'autre mode de vie : la rationalité.