

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-15-chem | Freud. Bleuler. ItemProcessus primaires et secondaires \[feuille dactylographiée\]](#)

Processus primaires et secondaires [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0416

SourceBoite_038-15-chem | Freud. Bleuler.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Freud, Au-delà du principe du plaisir](#)
- Freud, Essais de psychanalyse. I. Au delà du principe du plaisir. 2. Psychologie collective et analyse du moi. 3. Le Moi et le sol 4. Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort. Traduit de l'allemand S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1948

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32129582z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Freud, Sigmund (1856-05-06 -- 1856-05-06)

TITRE Docteur Sigm. Freud, professeur à la Faculté de médecine de Vienne. Essais de psychanalyse. I. Au-delà du principe du plaisir. II. Psychologie collective et analyse du moi. III. Le Moi et le soi. IV. Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort. V. Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par le docteur S. Jankélévitch

LIEU DE PUBLICATION Vannes, impr. Lafolye frères et Cie. - Paris, Payot, éditeur, 106, boulevard Saint-Germain

DATE 1927

EDITEUR Vannes, impr. Lafolye frères et Cie ; Paris, Payot, éditeur, 106, boulevard Saint-Germain , 1927. (6 septembre.) In-8, 320 p. 20 fr. [11510]

"L'une des fonctions les plus anciennes et les plus importantes de l'appareil psychique consistait à lier les impulsions instinctives, à mesure qu'elles affluaient, à remplacer le processus primaire auquel elles sont subordonnées par le processus secondaire, à transformer leur charge énergétique libres et mobiles en charges immobiles (toniques)!"

Au delà du P. de plaisir. p.72.

La transformation du primaire en secondaire est liée à la domination croissante du principe de plaisir.

1) les processus primaires sont antérieurs aux secondaires.

2) ils sont capables d'engendrer, du côté du plaisir et du côté du déplaisir des sensations plus fortes que celles engendrées par les processus liés, secondaires.

3) Donc la tendance au plaisir, à l'origine de la vie psychique, se manifeste avec beaucoup plus d'intensité que plus tard, mais d'une façon moins illimitée, avec de fréquentes interruptions et de nombreux arrêts.

4) C'est par la liaison qui transforme le primaire en secondaire que le principe de plaisir établit sa domination.

BnF MSS Ibid. p.73

"Le masochisme peut être primaire, possibilité que j'avais cru devoir contester jadis".

-autrefois le masochisme était considéré c/ du sadisme retourné contre le Moi. (in Sexualtheorie

-mais le retour de la tendance de l'objet vers le moi, ne diffère pas de son orientation du moi vers l'objet.

Ibid. p.63.

"C'est le soi qui constitue le grand réservoir de la libido au sens primaire du mot. Quant à la libido que le moi reçoit à la suite des identifications, elle est la source du narcissisme secondaire".

Moi et Soi. p.185. note I;

"Les processus qui se jouent d'eux-mêmes
ou le ça obéissent à d'autres lois que ceux qui
se déroulent de moi-même. On appelle l'ensemble
de ces lois processus primaires, en opposition au
processus secondaire qui régit le thème secondaire
du moi conscient, de moi."

A Cr de Jan. r 27