AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite\_038-15-chem | Freud. Bleuler. ItemIdentification secondaire [feuille dactylographiée]

## Identification secondaire [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

Coteb038\_f0422 SourceBoite\_038-15-chem | Freud. Bleuler. LangueFrançais TypeFicheLecture Références bibliographiques

- Freud, Essais de psychanalyse. I. Au delà du principe du plaisir. 2. Psychologie collective et analyse du moi. 3. Le Moi et le sol 4. Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort. Traduit de l'allemand S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1948
- Freud, Le Moi et le Soi
- Freud, Psychologie collective et analyse du moi. Traduit de l'allemand par S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1924

Référentiel BNFhttps://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32129582z RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice: équipe FFL; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
   Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR: Freud, Sigmund (1856-05-06 -- 1856-05-06)

Docteur Sigm. Freud, professeur à la Faculté de médecine de Vienne. Essais de psychanalyse. I. Au-delà du principe du plaisir. II. Psychologie collective et analyse du moi. III. Le Moi et le soi. IV. Considérations actuelles sur la guerre et sur la

**TITRE** 

mort. V. Contribution à l'histoire du mouvement

psychanalytique. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de

l'auteur, par le docteur S. Jankélévitch

Vannes, impr. Lafolye frères et Cie. - Paris, Payot, éditeur, LIEU DE

**PUBLICATION** 106, boulevard Saint-Germain

1927 **DATE** 

Vannes, impr. Lafolye frères et Cie; Paris, Payot, éditeur, 106,

**EDITEUR** boulevard Saint-Germain, 1927. (6 septembre.) In-8, 320 p.

20 fr. [11510]

Causes: "Si le soi est obligé de renocer à un objet sexuel, le moi en subit souvent une transfor mation:... le moi retrouve en lui-même l'objet se xuel perdu".

Mécnisme:

"Il se peut que par cette introjection, qui re présente une sorte de régression vers le mécanisme de la phase orale, le moi rende plus facile, ou pos sible le renoncement à l'objet".

"A un autre point de vue, cette substitution à d'un changement du moi au choix d'un objet érotique constitue un moyen dont se sert le moi pour gagner les faveurs du soi et approfondir ses rapports avec lui, en faisnt preuve d'une extraordinaire souplesse d'une grande susceptiblité à tout ce qui se passe de le soi. Lorsque le moi revêt les traits de l'objet, c'est c/s'il lui disait: Regarde, tu peux m'aimer, je ressemble tellemnt à l'objet.

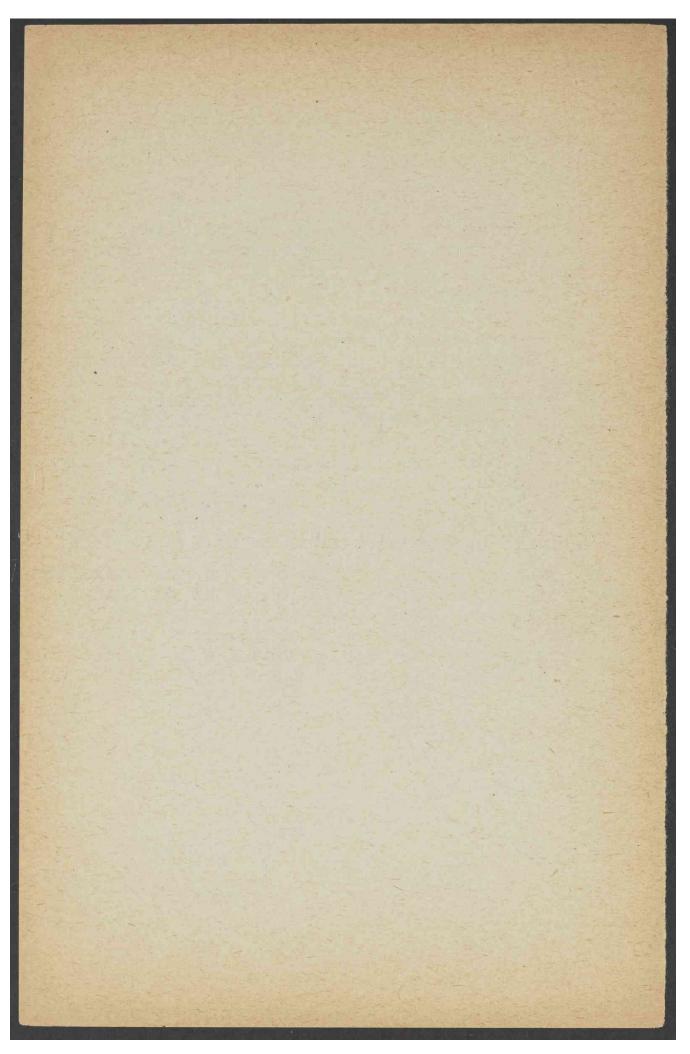
Moi et Soi. p. 183.184.

L'identification n'a pas tjrs pr but la substitution: "Dans certains cas, on observe une coexistence de la concentration sur un objet de de l'identification, i.e. un changement de caractère qui se produit avant le renocement à l'objet. Dans ces cas le changement de caractère survivant aux relations avec l'objet, servirait de une certaine mesure à les con server".

| Box | Box

L'identification, tille qu'on la trouve et les symptomes ne vrotiques, estitus dure regression de l'érotisme à la phase onle

" l'itentification a pris la place du penchant crotique; celui-ci s'est toum formé, por regression en une itentification!" (4 coll. + 119)



 $Fichier \ is su \ d'une \ page \ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/6615?context=\underline{pdf}$