

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-15-chem | Freud. Bleuler. ItemIdentification secondaire \[feuille dactylographiée\]](#)

Identification secondaire [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0422

SourceBoite_038-15-chem | Freud. Bleuler.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- Freud, Essais de psychanalyse. I. Au delà du principe du plaisir. 2. Psychologie collective et analyse du moi. 3. Le Moi et le sol 4. Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort. Traduit de l'allemand S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1948
- [Freud, Le Moi et le Soi](#)
- [Freud, Psychologie collective et analyse du moi. Traduit de l'allemand par S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1924](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32129582z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Freud, Sigmund (1856-05-06 -- 1856-05-06)

TITRE Docteur Sigm. Freud, professeur à la Faculté de médecine de Vienne. Essais de psychanalyse. I. Au-delà du principe du plaisir. II. Psychologie collective et analyse du moi. III. Le Moi et le soi. IV. Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort. V. Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par le docteur S. Jankélévitch

LIEU DE PUBLICATION Vannes, impr. Lafolye frères et Cie. - Paris, Payot, éditeur, 106, boulevard Saint-Germain

DATE 1927

EDITEUR Vannes, impr. Lafolye frères et Cie ; Paris, Payot, éditeur, 106, boulevard Saint-Germain , 1927. (6 septembre.) In-8, 320 p. 20 fr. [11510]

Causes: "Si le soi est obligé de renocer à un objet sexuel, le moi en subit souvent une transformation:... le moi retrouve en lui-même l'objet sexuel perdu".

Mécanisme:

"Il se peut que par cette introjection, qui présente une sorte de régression vers le mécanisme de la phase orale, le moi rende plus facile, ou possible le renoncement à l'objet".

"A un autre point de vue, cette substitution à d'un changement du moi au choix d'un objet érotique constitue un moyen dont se sert le moi pour gagner les faveurs du soi et approfondir ses rapports avec lui, en faisant preuve d'une extraordinaire souplesse d'une grande susceptibilité à tout ce qui se passe de le soi. Lorsque le moi revêt les traits de l'objet, c'est c/ s'il lui disait: Regarde, tu peux m'aimer, je ressemble tellement à l'objet".

Moi et Soi. p. 183.184.

L'identification n'a pas tjrs pr but la substitution: "Dans certains cas, on observe une coexistence de la concentration sur un objet et de l'identification, i.e. un changement de caractère qui se produit avant le renoncement à l'objet. Dans ces cas le changement de caractère survivant aux relations avec l'objet, servirait ds une certaine mesure à les conserver".

BnF
MSS

Ibid. p.184.

L'identification, telle qu'on la trouve et les symptômes névrotiques, est due à une régression de l'érotisme à la phase orale

" l'identification a pris la place de renoncement érotique; celui-ci s'est transformé, par régression en une identification." (4 coll. p 119)

