

## La projection [feuille dactylographiée]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0423

SourceBoite\_038-15-chem | Freud. Bleuler.

LangueFrançais

Références bibliographiques

- [Freud, Totem et Tabou. Interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs](#)
- [Freud, Totem et tabou. Interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs, trad. de l'allemand par le Dr S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1924.](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb321296184>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Freud, Sigmund (1856-05-06 -- 1856-05-06)  
Docteur Sigm. Freud, professeur à la Faculté de médecine de Vienne. Totem et Tabou. Interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur, par le docteur S. Jankélevitch

TITRE

LIEU DE PUBLICATION Saint-Denis, impr. J. Dardaillon. - Paris, Payot, 106, boulevard Saint-Germain

DATE 1924

EDITEUR Saint-Denis, impr. J. Dardaillon ; Paris, Payot, 106, boulevard Saint-Germain , 1924. (7 janvier.) In-8, 223 p. 12 fr. [1329]

1) La projection sans conflit c/ mécanisme primitif.  
Ns projetons nos perceptions intérieures sans doute parce que l'attention est primitivement dirigée vers le monde ext. et que ns ne les connaissons que par le plaisir et la douleur.

"C'est seulement après la formation du langage abstrait que les h. sont devenus capables de rattacher les restes sensoriels des représentations verbales à des processus internes; ils ont alors commencé à percevoir peu à peu ces derniers". p.93

2) La projection c/ moyen de défense ds un conflit.  
Ds le conflit de 2 sentiments opposés dt l'un est inconscient le conflit à cause de cela ne peut se résoudre par une soustraction. Le procès se termine par l'entrée en jeu de la projection. Le sentiment inconscient est projeté ds le monde extérieur, i.e. détaché de la personne qui l'éprouve, pr être attribuée à une autre.

Ainsi l'hostilité ctre les morts: ns les pleurons mais ns leur attribuons une hostilité en les représentant c/ des esprits nuisibles. Totem p.91



