

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite\\_038-16-chem | Monakow. ItemMonakow. \[couverture chemise\]](#)

## Monakow. [couverture chemise]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0429

SourceBoite\_038-16-chem | Monakow.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Monakow, Constantin von](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

mona how 429

BnF  
MSS

BnF  
MSS

réf. le motif transcendantal, Husserl l'avait découvert dans la découverte d'un monde que la réflexion ne pouvait investir. Or dans ce monde, Merleau-Ponty se charge de retrouver sous formes d'exigences réelles, les premières intentions mythiques de la phénoménologie.

Essayons, en suivant les textes de Merleau-Ponty, de refaire cette transmutation par laquelle il dépouille de leur corps et de leur sens concret les notions phénoménologiques, pour retrouver, purifiée, l'âme qu'elles avaient perdue.

Dans les ouvrages les plus récents de Husserl, la notion d'essence ne désignait plus le résidu eidétique d'un donné soumis aux variations imaginatives, et ne se dégageait plus de la plénitude

- 
- (1) Crise des sciences européennes .§ 6.
  - (2) Phénoménologie de la perception. Préface p. II