

Jung

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0441

SourceBoite_038-17-chem | Jung.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Freud, Sigmund](#)
- [Jung, Carl Gustav](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Différence avec Freud

1 La notion de névrose : prédominance de l'aspect actuel et l'attachement au présent

Ex d'un jeune névrosé produisant l'œuvre tyrique incestueuse (ayant fini ses études, le j. h. ne parvenant pas à se choisir (carrière))

"Le rêve du malade est bien moins la réalisation des vœux infantiles que l'expression de devoirs biologiques, jusqu'à ce qu'ils soient à cause de son infantisme."

- on ne peut guérir d'une névrose qu'en prenant conscience de sa tâche vitale, et en s'y engageant à fond.

- D'un point de vue du tournant vital "Lebenswende", vers 40 ans. Les 2 moitiés de la vie sont complémentaires ; et la première est la 2^{ème} inversée, se complétant la 2^{ème} et risquent de devenir pathogènes.

2 La pitié : Plus ou moins la notion quasi bergsonienne d'énergie χ

3 L'intermédiaire : c'est le lieu des processus créateurs et physiologiques

- il suit 1 cours autonome, synchronique au conscient, auquel il est lié par 1 lien contrapunctique.

- il est accompagné se manifeste moins par 1 rêve isolé que par la liste que deviennent la série des rêves, et les rêves archétypiques, un prémoniteur (annonçant au début de la vie, le début d'une mort)

- ss l'Es individuel, et le débordant, il y a l'Es collectif, avec la structure commune de l'Être humain (et non de l'Être primitif historique) : c'est le lieu des archétypes, à la fois symboles et centres de force, images-forces vivantes.

4 La structure du psychisme : autour du moi ce, gravitant des ss-personnalités liées à lui par des champs de force.

- vers l'extérieur, le sujet présente 1 Persona, et il se cache à lui-même 1 ss-personnalité qui ne veut pas voir mais qui est active, l'ombre (Schatten)