

# Principe de plaisir, principe de malaise

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

Coteb038\_f0469

SourceBoite\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

(Formulierungen über die drei Prinzipien

der psychischen Geschehens. in Jahresrich. 1911.

pp 1-8. III Band. 1H.

Le névrosé a ~~pr~~ crû et aussi pour l'absence  
de débâche la maladie de plaisir n'a pas, et ~~de plaisir~~  
~~se~~ "ihm der Wirklichkeit entfremdet".

Ce qui se rencontre sous sa forme extrême est la pure  
hallucination; la maladie névrotique fait plus  
chez avec des ~~se~~ ~~relevo~~ (Stichehen) de plaisir.

Les malades dans qui nous voit de plaisir sont  
les "überrennt" des processus primaires et anciens: ils  
obéissent au ~~pr~~ plaisir-Malplaisir. A l'origine,  
c'est à dire au niveau, le "Gewünschte" est satis-  
fait sur le mode hallucinatoire. Mais la nécessité  
de tenir compte de la réalité succède à "pp de  
réalité".

BnF  
MSS

Cette apparition du pp de réalité implique l'  
énergie d'actions ou d'appareils psychiques:

- un fortior accès des organes du sens; le  
sens apprend à connaître les Sinnesqualitäten, endehnen  
die Lust et Unlustqualitäten.

- deut de l'Aufmerksamkeit, et constitution d'  
objets de "Merken" qui forment à partir de ce  
qui on appelle "Bedecktheit".

- à la place du refoulement qui empêche la représentation  
des sensations, s'installe l'Urteilsschaffung

qui doit décider si l'représentation est une emprise  
et le fait pour l'assimilation avec le réel.

- L'acharnement motivé qui <sup>est</sup> au pp de plaisir et c'est  
dirigé par l'instinctive intérieure (mimique, expression  
de l'effet) à maintenant le rôle de modification mentale.  
Exemple du monde : le Handeln s'insister.

- Et dans le processus 1. développe le diriger l'action

2/ 1 du caractère de l'adulte & cela diffère  
en PPD à renoncer au pp de plaisir. + partie de l'adulte  
de la période d'adolescence où le pp de plaisir = celle  
du Phantasieren, qui on trouve être peu en butin et alors  
la réaction d'âme.

3/ 2: En voulant revenir les 2 moments de  
l'auterotisme et de la période de l'adolescence, tout  
qu'il remettent également le contrôle du plaisir de  
plaisir et que chez certains personnes, ils voient quelque  
chose de rapport entre le Sexualtrieb  
et la Phantasie, d'autre entre le Ichtrieb  
et le Begehrsein ~~et~~ <sup>et</sup> Ichtrieben.

4/ "Le remplacement du pp de plaisir par le pp de résultat  
de représentation et suppression du 1<sup>er</sup>, mais seulement  
"Sicherung du lui-ci" (r 5-6) : "Deus que  
le Lust-Ich ne peut que "souhaiter" (wünschen)  
mais il ait plaisir et c'est le plaisir de ce  
et Real Ich ne sait qu'à tendre vers l'adulte, et  
à se protéger contre l'omnipotence" (r 5)