

Principe de plaisir, principe de malaise

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0469

SourceBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(Formulierungs über die zwei Prinzipien
des psychischen Geschehens. in Jachrich. 1911.

H. 1-8. III Band. 1H.

Der Neurose a pr orig^e et aussi pour l'existence
de débiter le malade de la vie réelle, et de ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~
~~par~~ "l'en der Wirklichkeit entfremden".

Qui se rencontre ss sa forme extrême d'apaxose
hallucinatoire; le malade neurotique fait l'un
choix avec des ~~par~~ ~~recher~~ (Stückchen) de la réalité.

Les processus internes qui se rencontrent d'apaxose sont
les "Ueberreste" des processus primaires et anciens: ils
obéissent au 1^{er} plaisir-~~de~~ plaisir. A l'origine,
cf. schell^{er} et les rêves, le "Gewünschte" est satis-
fait sur le mode hallucinatoire. Mais la nécessité
de tenir compte de la réalité surcite le "1^{er} de
réalité".

BnF
MSS

1/ cette apparition du 1^{er} de réalité implique une
série d'adaptations de l'appareil psychique:

- importance accrue des organes du sens; le
suj. apprend à connaître les Sinnesqualitäten, en dehors
des Lust et Unlustqualitäten.
- développement de l'Aufmerksamkeit, et constitution d'un
système de "Merken" qui forment le 1^{er} principe de ce
qu'on appelle "Gedächtnis".
- à la place du refoulement qui se fait en représentation
des instincts, s'installe l'Urteilsfällung

qui doit décider si il représente un objet ou une
chose qui peut être comparée avec le souvenir.

- l'activité motrice qui sert au pp de plaisir de chât
dirigé par l'incarnation intérieure (minique, expression
de l'effet) a maintenant pr rôle la modification inter-
nionnelle du monde : le Handeln s'installe.

- le Denkmittel 1. développe pr diriger l'action

2/ il du caractère de l'appareil χ , c'est la diffi-
culté à renoncer au pp de plaisir. 1 partie de l'activité
de l'appareil demeure ss le pp de plaisir : c'est le
Phantasieren, qui en même temps est en partie et hors
de la réalité d'être.

3/ On en distingue souvent en 2 moments de
l'auto-erotisme et de la période de l'absence, pour
qu'ils demeurent égaux ss le contrôle du pp de
plaisir et que chez certains renouent, ils vont vers l'absence
m. D. et il y a rapport st entre le sexualtrieb
et la Phantasie, d'autre part entre le Ichtrieben
et le Bewusstsein $\frac{1}{2}$ ig heilen.

4/ "Le remplace^{nt} du pp de plaisir par le pp de renou
de représentation et suppression du 1^{er}, mais seulement
sicherung de celui-ci" (r 5-6) : "De m^{me} que
le Lust-Ich ne peut que "souhaiter" (wünschen)
passer au plaisir et éviter le déplaisir, de m^{me}
le Real Ich ne peut que à l'instar vers l'absence, et
à se protéger contre le dommage" (r 5)