

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.](#)
[ItemL'évolution \[feuille dactylographiée\]](#)

L'évolution [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0516

SourceBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Ey, Henri](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1) "L'évolution est le passage du plus organisé i.e. du centre bien organisé, le plus inférieur, vers les centres supérieurs moins bien organisés. En d'autres termes le processus alie u à partir des centres comparativement bien organisés à la naissance vers les centres supérieurs qui s'organisent pendant toute la vie"

2) "L'évolution est un passage du plus simple vers le plus complexe, depuis les centres les plus inférieurs vers les centres les plus supérieurs.

Il n'y a pas de contradiction à parler des centres comme étant en même temps les plus complexes et les plus organisés.

Supposons un centre composé seulement de deux centres sensoriels et de deux centres moteurs, si les éléments moteurs et les éléments sensoriels sont bien ajustés, de sorte que les courants passent facilement des éléments sensoriels aux éléments moteurs, ce centre, quoique très simple, est hautement organisé. D'un autre côté nous pouvons nous imaginer un centre composé de quatre éléments sensoriels et de quatre éléments moteurs, dans lequel cependant les jonctions entre les éléments moteurs et sensoriels sont si imparfaites que les courants nerveux rencontrent une grande résistance. Voici donc un centre deux fois aussi complexe que le premier, mais dont nous pouvons dire qu'il n'est que moitié aussi bien organisé".

3) "L'évolution est un passage du plus automatique vers le plus volontaire.

La triple conclusion à laquelle nous arrivons est que les centres les plus élevés qui représentent la cime de l'évolution nerveuse, et qui constituent "l'origine" de l'esprit, ou la base physique de la conscience, sont les moins organisés, les plus complexes et les plus volontaires. Voici donc le processus positif dans lequel le processus nerveux est intégré, l'évolution".



Croonian Lecture (1)
with Mr Eyet Moutart

