

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.](#)
[ItemÉvolution et dissociation selon Jackson \(d'après Ombredane\)](#)

Évolution et dissociation selon Jackson (d'après Ombredane)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0517

SourceBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Jackson, John Hughlings](#)
- [Ombredane, André](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Evolution et Association s/ Jackson

(d'après Ombredanne)

517

A L'evolution : elle est le passage :

- du + organisé au moins organisé
- du + simple au + complexe
- du + automatique au + volontaire (= - autom.)

B L'ordre composé des fonctions

(a) Les centres nerveux ne représentent pas des organes séparés les uns des autres, mais des dispositions d'organes en ordre composé s/ la participation qu'ils ont des actions permises par le degré d'évolution des centres aidés.

- + le centre est inf., plus est limitée le nombre d'organes qu'il représente (cornes antérieures de la moëlle : refl. moëlle paire)

- + le centre est de niveau élevé, + il tend à représenter l'ensemble du corps, car le action qu'il permet exige la complicité de tous les parties du corps.

(b) Ce qui détermine l'importance de la représentation centrale du mot, ce n'est pas que tel ou tel muscle s'y trouve engagé, mais seulement le degré d'automatisme ou de volonté avec lequel le mot est exécuté.

BnF
MSS

Ex: un vert peut être ± automatique: la déviation latérale du yeux p. e:

- automatique et intr. d du lésion cérébrale
- moyen^{nt} automatique de la fixation d'objet
- volontaire qd elle est piloté sur ordre

A ces diff^{nts} degrés d'automatisme correspondent des centres différents.

La zone motrice de Hitzig et Pierrier représente le centre moyen. Les centres ultimes du vert volontaires appartenant aux zones préfrontales et dépend l'initiation du vert. Les vert du corps y sont "re-re-représentés"

c Activités psychique et sensori motrice

- Les centres sup^{rs} et élévés, base physique de l'esprit ou de la esc ne sont ni d'autre nature que les centres inf^{rs}
- Les élts de esc. sont d'autant + vifs que les arrang^{ts} nerveux auxquels ils correspondent sont - organisés, + complétes, - automatiques

On peut distinguer 2 types d'activité

1. actions complètes et fortes, où les centres sup^{rs} sont engagés conjoint^{nt} avec centres inf^{rs} et moyens:

Ex: perception visuelle: impression figurative rigide → accommodation.

2. actions incomplètes et faibles: les centres sup^{rs}