

Ey. Hallucinations et délires

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0525

SourceBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Ey, Henri](#)
- [Séglas, Jules](#)

Références bibliographiques [Ey, Hallucinations et délire, Paris, Alcan, 1934](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Brefau de Seig Pas.

Intro : sur la notion d'automatisme
l'automatisme est aussi ambigu que la
réalité :

- la vol. peut être considérée comme lucide & inhibi-
tion ; l'automatique est alors déclenché fortuit
d'un montage ± complexe (convention organique)
- la vol. peut être considérée comme n'obéissant pas à la logique ;
l'automatique est alors expression de finalité
(conception & analytique)

Ey refuse de choisir entre 2 conceptions. Il
distingue :

- ① des phénomènes pur^w & logiques (impulsion,
obsession, phénomènes rotiques)
- ② des phénomènes conditionnés-organiques tels que
l'activité mentale → niveau effectif et inconscient
t. ex., inf., en dehors des règles logiques et. sociales
(éthiologiques, confusionnelles; éth. hyponoïdes de
Kretschmer)
- ③ automatismes associatifs (idées élaborées
mentales)



1^{re} partie : Hallucinations verbales & motrices

Historique : Seig Pas écrit qu'il avait été de cette idée que
les hallucinations peuvent provoquer le dédoublement
de la personnalité ; mais il en avait à l'idée

inverse ; c'est les désaggregations de la personnalité qui est l'origine du hallucinahm.

- La parole n'est pas si simple : pour un mot, le mot, l'image n'est qu'un espace chargé de signification. Le mot ne joue pas que des signes.

- Les faits d'hallucinations sont de 2 ordres :

- { - les phénomènes forcés : hallucinations impulsives, impulsionnelles
- { - les phénomènes étrangers : veux muette, veux catatoniques, ~~veux~~ veux organiques

Dans 2 cas, il n'y a pas d'altérité ou séparation de la parole ; mais le sujet, ou bien de rattacher les énoncations, il perd l'auteur, à sa propre histoire, perdant ainsi l'origine de l'auteur.

Il y a donc une explosion automatique et forcée ; mais rentrant dans l'autonomie et l'influence. Ces rentrances sont liées

- { - soit à l'absence de niveau Y
- { - soit à l'absence affectif.

2^e partie Le néant.

1 Au-delà, de la hall. verbale les yeux moins sont exprimés soit de 2 : vides

② soit de l'irank avec trouées importantes de la pensée : incohérence et sophisie (imposture) c'est à contenir l'actualisation de l'aperture