

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme. Item](#)[Ey. Hallucinations et délires](#)

Ey. Hallucinations et délires

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0525

SourceBoite_038-24-chem | Jackson et le néo-jacksonisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Ey, Henri](#)
- [Séglas, Jules](#)

Références bibliographiques[Ey, Hallucinations et délire, Paris, Alcan, 1934](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Mefau de Seiglas.

Introd : sur la notion d'automatisme
l'automatisme est aussi ancien que la
volonté :

- la vol. peut être considérée comme l'acte d'inhibition ; l'automatisme est alors déclenché par un fait
d'appoint ± complexe (conception organicienne)
- la vol. peut être considérée comme l'acte d'initiation ;
l'automatisme est alors expression de finalité
(conception psychanalytique)

Ey refuse de choisir entre 2 conceptions. Il
distingue :

- (1) des phénomènes à caractère pur^{ment} psychologique (impulsions
obsessionnelles, phénomènes neurotiques)
- (2) des phénomènes à caractère^{ment} organique tel que
l'activité mentale à niveau affectif et imaginatif,
inférieur, en dehors des règles logiques et sociales
(états oniriques, confusionnels; états hypochondriques de
Kretschmer)
- (3) automatismes associatifs (idéés et actes
sémantiques)



1^{ère} partie : Hallucinations verbales & motrices

Histoire : Seiglas était parti de cette idée que
les hallucinations & m. provoquent le débordement
de la personnalité ; puis il en vint à l'idée

inverse ; c'est la désaggrégation de la personnalité qui explique la hallucination.

- La parole n'est pas faite d'images: par rapp. à la parole, l'image n'est qu'un ss-produit chargé de signification - Le mot ne sont que des signes.

- Les faits d'hall. verb.
Les faits d'hall. verbales sont de 2 ordres:
- les phénos forcés: élocutions impulsives, involontaires
- les phénos étonnés: voix muettes, voix céphaliques, ~~voix~~ voix organiques

Dans ces 2 cas, il n'y a ni attaque de méca de la parole; mais le sujet, au lieu de réfléchir les élocutions, se perd l'auteur, à sa propre histoire, prétend n'être que l'auteur.

Il n'y a ni explosion automatique et forcée; mais seulement global d'autonomie et d'influence. Les phénomènes sont liés
- soit à l'absence de nouveauté
- soit à l' trauma affectif.

2^e partie Le délire.

1 Le délire de la hall. verbales psychomotrices sont épreuvés sous de 2 sortes

⊗ est de liant avec troubles importants de la pensée: incohérence et exofrasie (impossibilité à contenir l'actualisation de la pensée)