

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boîte_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).Item](#)[Les divers crimes de paillardise ou luxure.](#)

Les divers crimes de paillardise ou luxure.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039 f0325

SourceBoite 039 | Freud. Sexualité. Folie. (Cours de Vincennes).

LanqueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques [Lange, La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale 1729](#)

Référentiel BNF <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb307341233>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim. CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
 - Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Lange, François (1610 -- 1610)

TITRE La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou
Le nouveau praticien françois

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1729

EDITEUR Paris : C. Robustel . 1729

Les divers crimes des pillardies ou turpitudes

322

- "S'il se couvre avec 2 femmes mariées, c'est adultère." (61)

- S'il se couvre avec 2 filles ou femmes célibataires, c'est si c'est une prostitution "la plus habile charnelle avec elle est une obscénité" (62)

• mais si elle est "éhonnêtitudinie",

- ou bien elle n'est pas pure, c'est un rapt

- ou bien c'est de son consentement, c'est simple pillardie ou fornication.

BnF
MSS

* mais si "elle f. ou fille n'a pas
point de la qualité de celles qui
ont permis d'invier," (moche parmi
les religieuses), c'est inceste.

"Il y a union avec 2 autres entre de ~~autres~~" (63)

L'œuvre critique, qui a rendu + visible
ment que les autres, et qui n'est celle qui
"comme l'art moderne" (62)

L'œuvre critique

critique, criminalité et bénédiction

17^e éd. 1729. II.

(62) "L'œuvre critique"