

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-26-chem | Cybernétique. Item\[feuille dactylographiée - couverture de chemise ?\]](#)

[feuille dactylographiée - couverture de chemise ?]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0580

SourceBoite_038-26-chem | Cybernétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

depuis l'apparition du fascisme, la rationalité idéale, ne peut plus se montrer comme le sens immanent de l'histoire; même pour la petite bourgeoisie, le langage de la violence est devenue celui de la réalité. Et pour ceux qui avaient secrètement résolu d'ignorer la violence et le malheur" comme "éléments de l'histoire" (2), la guerre a montré que les conflits réels ne pouvaient trouver leur solution dans le calme univers du transcendantal; que la rationalité n'était pas opérée d'elle-même au niveau de l'idéalisme abstrait, mais qu'elle était oeuvre humaine et qu'on y devait mettre la main. Oeuvre, pourtant, dont le contenu réel, et le sens concret dépassent de toutes parts, la situation abstraite de la petite bourgeoisie, dans le cycle et les conflits économiques; oeuvre par laquelle elle se sent mise en question dans son existence et dans ses justifica-

(1) Ce sont ces implications de l'idéalisme husserlien qui seront développées, fort tard dans la Krisis, à une époque où elles apparaîtront fort "démodées", mais passablement touchantes.

(2) Sens et Non-sens; La guerre a eu lieu. p. 281.

