

La prise de conscience

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0583

SourceBoîte_038-27-chem | Pierre Janet.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Janet, L'Évolution psychologique de la personnalité, Paris, A. Chahine, 1929](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

352 de

1 L'acte, réécrit : "qu'il s'agit d'un peu plus,
la prise de conscience se rattacher aux phénomènes
au sens de l'équilibre ou du jeu mis en théâtre.
Préface esc. Si nous jugeons être évident, c'est que
c'est le diriger, c'est le maintenir, c'est le faire
vurer."

2 Le sentiment-surgissement à l'acte : "C'est
l'abreuvage de la présence de renouvellement qui
nous permet de dire de l'individu qu'il a ou
n'a pas esc.

Ex : J'étais épileptique et je faisais sans cette
réégulation humaine ; le malade tombe et
l'assaut, risque de se dérouler et...

L'hystérique tombe en cercle et certains
attitudes (de rousseur, de lâcheté) sont le fruit
d'elles. Il y a là "la caractérisation du caractère
sentimental."

3 Le langage et la parole : "Non seulement
nous promenons, mais nous nous promenons
ce n'est pas un genre de promenade ; un autre
et un autre genre de conduite".

Euv. 4 de la pensée
n° 159-165

