

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-27-chem | Pierre Janet. Item](#)[Les émotions \[feuille dactylographiée\]](#)

Les émotions [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0593

SourceBoite_038-27-chem | Pierre Janet.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Janet, De l'angoisse à l'extase. Études sur les croyances et les sentiments, Paris, PUF, 1926-1928](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'émotion est une régulation de l'action.
Elle peut être envisagée de 2 façons:

-C'est une réaction de désorganisation; il y a un abaissement du niveau de l'action; les actes qui apparaissent à la place de l'acte lui sont très inférieures.

Exd'une jeune fille et le père redoute d'être paralysé et qui tombe en convulsions et qui s'explique par la suite; "mon père paralysé, puis mort, c'était pour moi l'isolement et la misère".

-Mais il faut considérer l'émotion également c/ une réaction active du sujet qui fait son émotion à tort ou à raison, c/ il fait ses états de tristesse ou de joie.

"L'émotion supprime des actes difficiles et souvent aléatoires et les remplace par une multitude d'actions faciles, d'une valeur restreinte, mais vérifiée

Qd une malade embarrassée tombe ds une crise de nerfs, elle supprime le pb de la décence et de la convenance et c'est une façon de résoudre les questions en les supprimant".

"La regression des actes qui se manifeste ds l'émotion peut de représenter une certaine utilité ds des circonstances particulières et on peut admettre que la désorganisation de l'acte supérieur n'est pas un effet méca de l'évènement, mais qu'elle est produite par une réaction active du sujet, c/ ts les autres sentiments...

Les réactions émotives peuvent de être présentées c/ une régulation primitive de la conduite par la détente complète".

Cette conception explique:

-le caractère primitif, archaïque, instinctif de l'émotion, souligné par l'école de Chicago

-que l'émotion apparaisse souvent après un échec ex de la malade qui a longtemps soigné sa mère, celle ci meurt, mais pendant toute une nuit sa fille continue à la soigner c/ si elle était vivante; mais devant ses efforts, elle est prise d'une émotion paroxystique.

- que l'émotion apparaisse avec beaucoup de re-

BnF
MSS

comme chez les enfants violés chez qui la terreur
n'apparaît que des années plus tard; c'est que ss
forme de souvenir l'action devient plus diificile,
demande plus de régulation; un sujet éprouve plus
facilement un ~~sentiment~~à propos d'une ~~action~~qu'à
~~propos~~ d'un souvenir qu'à propos d'une action.

Angoisse II p.467