

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite\\_038-27-chem | Pierre Janet. Item](#)[Fonction du réel \[feuille dactylographiée\]](#)

## Fonction du réel [feuille dactylographiée]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0604

SourceBoite\_038-27-chem | Pierre Janet.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bergson, Henri](#)

Références bibliographiques

- [Janet, La force et la faiblesse psychologiques, Paris, Norbert Maloine, 1932](#)
- Janet, Les obsessions et la psychasthénie, Paris, Félix Alcan, 1903, T 1. Études cliniques et expérimentales sur les idées obsédantes, les impulsions, les manies mentales, la folie du doute, les tics, les agitations, les phobies, les délires du contact, les angoisses, les sentiments d'incomplétude, la neurasthénie, les modifications du réel, leur pathologie et leur traitement

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"L'opération la plus difficile, puisque c'est elle qui disparaît le plus vite et le plus souvent, c'est la fonction du réel... Elle existe ds l'appréhension de la réalité ss toutes ses formes. Elle est tue cette "attention à la vie présente" dt parle Bergson.

Ses éléments sont ~~aux niveaux de l'action~~

1) au niveau de l'action:

la faculté d'agir sur les objets extérieurs, et de métamorphoser la réalité (réalité sociale ou professionnelle)

L'action est d'autant plus difficile qu'elle est plus nouvelle: diff. des conduites de nouveauté; mais aussi diff. des conduites de terminaison.

Les conduites volontaires de sommeil et de réveil se situent à ce niveau.

2) au niveau de la pensée:

attention qui ns permet de percevoir les choses réelles; c'est elle qui détermine la certitude et la croyance; "saisir une perception ou une idée avec le sentiment que c'est bien le réel, i.e. coordonner autour de cette perception toutes nos tendances, toutes nos activités, c'est l'oeuvre parfaite de l'attention.

A cette attention se rattache l'orientation de l'espace et ds le temps:

-l'orientation ds l'espace qui est "la disposition des perceptions par rapport à notre corps et à nos mvts possibles

-orientation ds le temps: "fixation du souvenir des événements présents de façon qu'il puisse être utilisés plus tard, l'évocation des souvenirs récents encore intimement liés à la réalité présents, enfin l'évocation précise des souvenirs passés ds la mesure exacte où ils doivent jouer un rôle ds la perception actuelle.

A l'attention se rattache aussi la perception de notre propre personne; il faut savoir ns percevoir ns-mêmes tels que ns sommes en réalité; "c'est la perception de notre unité, lae sentiment que l'esprit est réellement parvenu à une synthèse mentale unique

3) au niveau de l'émotion.

"L'émotion est une opération mentale très facile



mais elle prend de la difficulté qd il s'agit d'une émotion précise, bien adaptée à la réalité donnée, surtout qd il s'agit d'émotion heureuse. Savoir jouir complètement du présent, de ce qu'il y a de beau et de bon ds le présent, c'est une opération très difficile

#### 4) La constitution du temps

"Le terme qui résume ts les précédents, est une opération très peu connue: la constitution du temps, la formation ds l'esprit du moment présent..."

Le présent réel pr ns, c'est un acte ou un état d'une certaine complexité que ns embrassons ds un seul état de csc, malgré cette complexité et sa durée réelle...

Il ne serait pas difficile de montrer que cette opération se confond avec les précédentes, c'est l'action, c'est l'attention, c'est la perception ~~ex~~ exacte de la situation donnée avec le sentiment de sa réalité qui produit la présentification".

Obsessions I pp.477-481

"Chacun des degrés de la réalité est caractérisé pour ns par des conduites qui correspondent à l'un ou à l'autre: ns ne ns conduisons pas de la m<sup>ê</sup> manière avec des choses que ns considérons c/ des corps qu'avec des choses que ns considérons c/ des imaginations ou du futur prochain..."

Plus le degré est élevé, plus l'attitude qui l'environne est lourde et fatigante, plus elle est complexe, plus elle comprend d'agents moteurs".

Force et faiblesse p.26