AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-27-chem | Pierre Janet. ItemFonction du réel [feuille dactylographiée]

Fonction du réel [feuille dactylographiée]

Auteur: Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0604
SourceBoite_038-27-chem | Pierre Janet.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
Personnes citéesBergson, Henri
Références bibliographiques

- Janet, La force et la faiblesse psychologiques, Paris, Norbert Maloine, 1932
- Janet, Les obsessions et la psychasthénie, Paris, Félix Alcan, 1903, T 1.

 Études cliniques et expérimentales sur les idées obsédantes, les impulsions,
 les manies mentales, la folie du doute, les tics, les agitations, les phobies, les
 délires du contact, les angoisses, les sentiments d'incomplétude, la
 neurasthénie, les modifications du réel, leur pathologie et leur traitement

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"L'opération la plus difficile, puisque c'est elle qui disparait le plus vite et le plus souvent, c'est la fonction du réel... Elle csiste ds l'appré hension de la réalité ss toutes ses formes. Elle cst tue cette "attention à la vie présente"dt palle Bergson.

Ses éléments sont xuxniveaux dexlimations

I) au niveau de l'action: la faculté d'agir sur les objets extérieurs, et de métamorphoser la réalité (réalité social e ou pro fessionnelle)

L'action est d'autant plus difficile qué'elle est plus nouvelle: diff. des conduites de nouveauté; mais aussi diff. des conduites de terminaison.

Les conduites volontaires de sommeil et de ré-

veil se situent à ce niveau.

attention qui ns permet de percevoir les choses réelles; c'est elle qui détermine la certitude et la croyance; "saisir une perception ou une idée avec le sentiment que c'est bien le réel, i.e. coordonner autout de cette perception toutes non tendances, toutes nos activités, c'est l'oeuvre parfaite de l'attention.

A cette attention se rattache l'orientation de l'espace et ds le temps:
-l'orientation de l'espace qui est la disposition des perceptions par rapport à notre corps et à nos

-orientation ds le temps: "fixation du souvenir des évents présents de façon qu'il puisse être utilisés plus tard, l'évocation des souvenirs récents encore intimement liés à la réalité présents, enfin l'évocation précise des souvenirs passés ds la mesure exacte où ils doivent jouer un rôle ds la perception actuelle.

A l'attention se rattache aussi la perception de notre propre personne; il faut savoir ns percevoir ns-m tels que ns som es en réalité; "c'est la perception de notre unité, la sentiment que l'esprit est réellement parvenu à une synthèse mentale unique

3) au niveau de l'émotion. "L'émotion est une opération ment de très facile mais elle prend de la difficulté qd il s'agit d'une émotion précise, bien adaptée à la réalité donnée, surtout qd il s'agit d'émotion heureuse. Savoir jou ir complètement du présent, de ce qu'il y a de beau et de bon ds le présent, c'est une opération très difficèle

4) La constitution du temps
"Le terme qui résure ts les précédents, est une opé
r ti n très peu connue: la cstitution du temps, la
formation ds l'esprit du moment présent...

Le present réel pr ns, c'est un acte ou un état d'une certaine domplexité que ns embrassons ds un seul état de csc, malgré cette complexité et sa

durée réelle...

Il ne serait pas difficile de montrer que cette opération se confond avec les précedentes, c'est l'action, c'est l'attention, c'est la perception exacte de la situation donnée avec le sentiment de sa réalité qui produit la présentification".

Obsessions I pp.487-48I

"Chacun des degrés de la réalité est caractérisé pour ns par des conduites qui correspondent à l'un ou à l'autre: ns ne ns conduisons pas de la m manièr avec des choses que ns considérons c/ des corpsqu'avec des choses que ns considérons c/ des imaginations ou du futur prochain...

Plus le degré est élevé, plus l'attitude qui l'en vironne est lourde et fatigante, plus elle est comp

plexe, plus elle comprend d'agents moteurs.

Force et faiblessé p.26

roice et laiblesse b.ce