

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-27-chem | Pierre Janet. Item](#)[Critique de la théorie de l'émotion \(Sartre\)](#)

Critique de la théorie de l'émotion (Sartre)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0612

SourceBoite_038-27-chem | Pierre Janet.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [James, William](#)
- [Janet, Pierre](#)
- [Sartre, Jean-Paul](#)

Références bibliographiques[Sartre, Esquisse d'une théorie des émotions, Paris, Hermann et Cie, 1939](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Critique de la théorie de l'émotion
(Sartre)

611

Janet dit que James, dans sa description de l'émotion, avait manqué le psychique.

1 Or la conception de Janet est ambiguë.

Est-ce qu'il conduit à l'acte appassé

{ - parce que la conduite supprime l'appassé
- ou pour qu'elle n'apparaisse pas

Ex : 1 malade, devant son père qui tombe malade, se roule par terre en proie à 1 violente émotion - elle ne pourrait supporter de mener 1 vie de garde malade auprès de son père.

Est-ce { parce qu'elle ne peut pas mener autrement
pour ne pas la mener

2 1 a été sévère car 2 conceptions que Janet enfonce sous elle

- la 1^{ère} sur le vécu est fort proche de James

- la 2^{ème} est vraiment 1 théorie psych. de l'émotion ; elle fait de l'émotion 1 conduite

Dans 1^{er} cas, l'émotion n'est qu'1 désordre ; dans 2^{ème} cas c'est 1 système organisé de moyens qui vivent & fin.



(Th. des émotions. pp 17-20)

