

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout.](#)
[Item](#)[Connaître la nature](#)

Connaître la nature

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0632

SourceBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

connaître la nature

Règles provisoires.

A Quelle sorte de c/v us est nécessaire? (230-235)

- 1 Les différentes perceptions : description
- 2 Le plan de ce qu'il faut rechercher
- 3 Pour réaliser ce plan, seule l'intuition est suffisante.

B Quelle méthode suivre? (235-244)

- 1 Pas de méthode pour chercher / méthode : instrument naturel
- 2 Théorie de l'idée vraie : - elle est distincte de son objet (§26)
- de il y a l'idée de l'idée
- et celle-ci n'est ni universelle ni particulière
- 3 La méthode - qui réfléchit sur l'idée vraie - doit venir partir de l'idée vraie donnée. (§27)
- 4 Il faut partir de l'idée vraie donnée, de l'idée de la chose + en fait. (§28)

Rep. à des Objections

- (a) A-t-on le droit de mouvoir, par raison us, qu'il faut partir, pour bien raisonner, de l'idée vraie donnée - vérification par cercle. (§29)
- (b) Pourquoi Sp. n'a-t-il pu us de suite exprimer la vérité de l'ordre dû? Pourquoi n'a-t-il pas l'ordre dû (§30)
- (c) Critique des sceptiques qui ne sont que des automates privés de pensée (§31)

Plan

1^{re} règle : Distinguer l'idée vraie de toutes les autres
perceptions, et préserver l'esprit de ces dernières

neuniki de cette règle ne s'inter l'argument du titre (§ 33)

A d'idée forgée

1^{er} qd la fiction concerne l'existence :

(§ 34) - et que l'on croit à cette existence ^(cf. romans) : c'est que l'on ~~croit~~ ^{se laisse} à la nécessité de la chose. Dieu ne peut faire de telle fiction

(§ 35) - et que l'on n'y croit pas : c'est qu'on suppose que l'interlocuteur y croit

(§ 36) - et que l'on fait l'hypothèse (en scientifique) : c'est à nous la forger, mais à la fin

2nd qd la fiction concerne l'essence seule

-(§ 37-38) : c'est la connaissance de la nature qui prévient la fiction ;
réfutation de ceux qui disent que c'est la fiction qui limite la fiction

-(§ 39) : l'idée forgée ne peut être que confuse : l'idée simple ne
peut être que claire. À éviter l'erreur est l'idée composée, il faut
l'analyser.

B d'idée fautive

(§ 40) { 1^{er} qd l'erreur concerne l'existence, elle se voit de la fiction (notion du nécessaire)
2nd qd elle concerne l'essence, elle est due aux idées obscures et confuses.

(§ 41) ① c'est un caractère intrinsèque qui distingue l'idée vraie de l'ouvrier

(§ 42) ② l'erreur peut venir de ce que le distinct n'est pas distingué du confus.

(ce de l'âme corporelle des stoïciens)
cette confusion vient de l'abstraction : l'abstraction des idées de la nature

C d'idée douteuse

(§ 43) - le doute ne vient pas de la chose dont on doute, mais d'idées qui
ne sont ni claires ni distinctes.

- nous ne pouvons douter qd nous avons l'idée claire (critique de Δ
d'un doute qui qd nous procédons par ordre. Foucault)

D Mémoire, imagination et langage

(§ 44) - la mémoire, qui est aidée par l'écriture en est dérivée : l'écriture
est des empreintes + l'usage de la durée