

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérault. ItemLa philo\[sophie\] phéno\[ménologiste\] de Husserl dans la critique pré\[sente\]](#)

La philo[sophie] phéno[ménologiste] de Husserl dans la critique pré[sente]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0673

SourceBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérault.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

Références bibliographiques[Fink, Die phänomenologische Philosophie Edmund Husserls in der Gegenwärtigen Kritik, Kant Studien, 38 \(1933\), p. 321-383, puis tiré à part, Berlin, Pan-Verlag, 1934](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La φ phéno de Husserl et sa critique par.

Finck (Kantstudien

1933)

Finck part de la critique de Richert
(Systeme de φ)

1 La méth. fond^{le} de la phéno est
la réduction trans^{le} : elle est l'approche
essentielle à la sub^{le} trans^{le}

2 Il est faux de dire, avec les hautains
que le passage des L.V. aux φ est le passage
du dogmatisme naïf au critique φ .

Il est vrai que les φ dégagent l'attitude φ ;
mais la phéno et la φ critique diffèrent
fond^{le}

3 Il y a bien des analogies de thèse entre
la phéno et l'idéalisme critique

- l'existence est le résultat de la constitution
- priorité du sens sur l'être

mais le caractère non μ de la phéno
exige l'élimination du dogme de l'idéalisme,
et la constitution pointe ouverte
la question μ .

4 du diff. entre le criticisme et le
phéno icla tout à propos de pt du monde

- l'analyse que fait le criticisme explique
l'événement en remontant à la signification qui
précède le événement ; mais l'interprétation du monde
que est immanente au monde, et repose sur le sol de
monde.

- mais que le pt fond^{al} de la phéno est l'origine
du monde.

Cette qu. de l'origine du monde est celle que
se posent mythe, théo, cogit et sp. La phéno
le but de la phéno est d'être l'achève^{ment} d'une
qu. absolue du monde ; l'explication du monde
par le fond^{al} ultime de son être

Le fond^{al} radical du sc. du monde, est
fond^{al} différent des relations de fond^{al} à
illu^{ment} par eux. et l'u. - m. Le rôle de la phéno
doit se être d'éclaircir la relation entre la
qu. de l'origine du monde et la qu. mondiale
eng^{al}. La relation de l'origine du monde
au monde est transc^{al} au sens que le mot
de transcender le monde qui se révèle et la
réduction se conclut par l'origine qui est
le point du monde. Le monde est retenu et le
univers de l'être absolu qui a été libéré
par le moyen de la réduction. Le monde