

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout. Item](#)[Fink. Essence de l'enthousiasme](#)

Fink. Essence de l'enthousiasme

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0675

SourceBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Fink, Eugen](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

non d sa signification φ , mais ontolo-
gique. L'enth. est la + h^{te} possibilité de
l'esprit humain, l'h. est "entricht" non
de lui-même : c'est l'esprit de te qui est le +
"des am meisten Seienden ; Theion)

- est aussi le fond^m des 3 relations - évolues :
religion, art, φ ; qui ne sont ni du même
ordre humains, ni objectivations ;
mais des modes de l'auto-transcendance finie de
la finitude (Selbstüberschreitung) ; c'est la source
de la liberté humaine, et son aspiration au divin

- la φ est de première être^m critique de
l'h., mais instrument de transc^{te}.

Martin Farber: influenzen westwärts Europa

(in Stud. Intern. de φ

XIV. Pheno. p 123)

BnF
MSS

