

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout. Item](#)[\[L'étant comme phénomène - Suite\]](#)

[L'étant comme phénomène - Suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0688

SourceBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérout.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

e'chüt - Or just^m Husserl a arraché le pb
de l'existence à la question du critère, et il le
traîne forme en Forschungspl. Au lieu de s'occu-
per sur le droit du sehen, il peut pratiquer le ⁶⁸⁷
sehen, insérer l'existence primitive et décider
ainsi que l'être le critère de Husserl ist möglich.
Meilen. Le sehen peut être incomplet, in-
complet est seulement par le sehen + par l'objet + complet
qui est peut être justifié. Le sehen p-è. illusion
(täuschen), il peut "verstehen". Mais la possibilité
de l'illusion peut elle-même être le sehen que
fait^m la illusion ne peuvent être contradictoires que
par le meilleur sehen.

BnF
MSS

S'agit-il d'intuitionnisme? A propos, si
on entend par ce mot l'affirmation que l'intuition
sensuelle est le seul ~~Erkenntniszugang~~ à l'objet.
Husserl, l'intuition n'est à propos l'intuition
sensuelle, mais le Bewusstseinsart qui amène un
Objekt à la gegebenheit sur le mode de Selbstgebung,
et l'intuition sensible le fait par le biais de la
perception sensible. L'intuition est par Husserl
le voir par le "gemeinsame aller Arten von
Selbstgebung". Il y a de qui l'analyse avec
l'intuition sensible - des modes fondamentaux
de l'objet présent à partir d'eux-mêmes les modes
fondamentaux de "selbstgebenden Erfahrungen".
Le regard que la Selbstgebung doit se faire sur le
mode sensible, empirique, naturelle, etc. et
la possibilité de l'objet de l'objet d'être ainsi de l'objet originel
de la Selbstgebung.

mais n'y a-t-il pas un cercle qui vient de ce qu'on

le large d'objets ^{intuitifs} unmoder de la case? Me j'oppose
à l'originalité par l'intuition et universel.

Sans être possible d'être "dernière" le
sehen; mais on peut pointer de manière analytique
des sehen, et spécifier / Me par riches cadres de
structures intentionnelles implicites. Il est possible analyser
le sehen savoir et la Selbstgebung. Le sein, les
limites, les structures de la ψ originale, le système
de Zuordnung de la ~~structure~~ Gegenstandsstruktur et
de l'Erkenntnisstruktur. Ceci se veut à la lumière
de l'analyse. L'élargissement de concept d'Anschauung
n'est pas une "Verallgemeinerung" non critique, mais elle
se veut au dépassement de l'acte "singulier".
Originalité? Il ne s'agit pas d'affirmer d'une manière
mystique des Selbstgebungen. C'est H autre chose
de vivre et la certitude d'une évidence présumée, et
de pointer une Erkenntnisweise / évidence.

Cette justification ne signifie pas une
Vorführung, une simple Betätigung, mais une Selbstge-
bung de la Selbstgebung, une entrée intentionnelle
de l'évidence. La cause originale est le gesucht.
Mais l'objet est aussi cherché. De : la recherche
de tout des modes de la case originale, et la
mesure au point de vue montrer ce que est l'objet

Le point de l'évidence vient de la "Korrela-
tivforschung intentionnelle": non qu'il s'agit
de corrélation qui se détermine sans point; il s'agit de
la recherche de corrélation à rechercher. La recherche
concerne le "Zusammen uranfänglichen Zusammen
sein von Wissen und Seiendem"; qui, en fait