

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérault. Item\[L'étant comme phénomène - Suite\]](#)

[L'étant comme phénomène - Suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0693

SourceBoite_038-28-chem | Spinoza. Beaufret. Guérault.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Il faut saisir la use. originair "in seiner lebendigen Sinnbildung."

692

mais alors la recherche d'immente étendue. Non même les modes du savoir humains doivent être ramenés à leurs Urmodi, mais encore les Urmodi de la use "zuplatgebenden", doivent être explicités et différenciés.

BnF
MSS

L'analyse intentionnelle ramenée par l'intentionnalité fonctionnelle, de même passive, par la réflexion par réflexion in entendant = "Ausdrücklichkeitsmodus" de notre use. de soi, de notre savoir de savoir de l'objet, qui représente = Zusammenhang von notre vie subjective. Ne nous tournons de perçu vers le percevoir de l'Urbit von l'urbiten, de l'objet vers le subjectif. De pareils retours réflexifs, nous les connaissons déjà; nous connaissons la corrélation de l'objet de la use qui en un a.; à l'unité de l'objet correspond l'unité. La réflexion sur l'acte, la réflexion ~~no~~ ^{no} ~~stique~~ ^{stique} est déterminée par le sens global de l'objet, à partir de quoi elle retourne au subjectif qui lui correspond. C'est à moment essentiel de l'analyse intentionnelle. Ainsi (glt) que la réflexion, à partir de l'unité complète de l'objet, se tourne vers la use, à partir de notre se tourner vers le Zählen - la réflexion retourne = Lebenseinheit subjective complète, l'acte, et elle ne va pas au delà.

La fonction de l'analyse intentionnelle réside dans le 0 de la refl. noïmaticque, et la "Reflexion auf den Gegenstand, im Wieder Veremeinheit". Puisque le sens objectif, le noïme, le sens de l'être, à partir duquel doit se faire le retour à la use subjective de ce sens, est un Ursprung selbst au horizon de sens.

qui sont couverts avec lui, - la réflexion noématique
acquiescée par lui - un hic conducteur, par lequel l'unité
manière de l'acte et par lequel on interroge méthodiquement
sur la intentionnalité "simultane" qui sont impliquées
en elle. Ex de la perception d'arbre

si un retour direct^m de l'arbre tel qu'on le voit
à l'échelle du schéma, sans que ce qui est vu
est déployé / ses moments significatifs, alors
l'analyse vient à la fin

Husserl, au son brisé, c/à avec la réflexion sur
l'arbre im Wie seiner Erscheinungsweisen.

Par ex: l'arbre vu est un objet; à côté pourtant
l'arbre et surtout implicite; je pourrais en dire
le tout, je n'aurais jamais qu'un objet avec l'implicite
de l'autre. L'arbre manifesté est système
"erforschbar" de Seitengegebenheiten, de Erscheinungs-
weisen, qui sont inséparables de lui.

D'ordinaire ces Erscheinungsweisen sont "durchlebte"
elles sont perçues; l'intention thématique se
focuse et est unifiée sur l'objet unifié. La
réflexion noématique brise et Einfalt théma-
tique de l'acte, et elle rend "gegenständlich"
le système des "durchlebte" Erscheinungs-
weisen "à laquelle l'objet" donne. Ts les moments
noématiques liés de la Seitengegebenheit, de
la Nah-Fern gegebenheit, du horizon mitre et
est de nouveau du Indicien par la Fragestellung
de la réflexion noématique.

La réflexion noématique se dirige vers
l'objet "im Wie seiner Gegebenheitsweisen",
vers sa Selbstheit est l'altération du Wahrgenom-
mensens, de l'événement, du Phänomenal sein