

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-29-chem | Platon. Item\[Lectures modernes de l'oeuvre de Platon \(XIXeme\)\]](#)

[Lectures modernes de l'oeuvre de Platon (XIXeme)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0712

SourceBoite_038-29-chem | Platon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Alfred Edward Taylor](#)
- [Bosanquet](#)
- [Bradley, Francis Hebert](#)
- [campbell, lewis](#)
- [Kant, Immanuel](#)
- [Milhaud](#)
- [Périclès](#)
- [Platon](#)
- [Socrate](#)

Références bibliographiques

- [Platon, Alcibiade Majeur](#)
- [Platon, Charmide](#)
- [Platon, Gorgias](#)
- [Platon, La République](#)
- [Platon, Le Politique](#)
- [Platon, Le Sophiste](#)
- [Platon, Parménide](#)
- [Platon, Protagoras](#)
- [Platon, Théétète](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb122802093>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.

- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Sophiste

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE pas de date...

EDITEUR pas d'éditeur...

La tradition platonicienne immédiate établit
 la continuité par le haut entre les essences et le monde ^{apparent}.
 La critique du XIX^e est unifiée des données ^{celles} de
 (Natorp et l'école de Marburg s'inspirant de Kant ; Michaux
 dans le sens qui n'est pas direct^{mt} kantien). Ecole anglaise
 (Bosanquet, Bradley) insiste sur l'ontologie platonicienne
 ou (Campbell, Taylor) sur la logique d'intellectuels des
 dialogues en tant que (sophiste, Théétète, Parménide, Politique)

...

La réflexion platonicienne met l'accent sur la réflexion
 la question + acte (Charmide 149 a-b. Protagoras 353 c):
 la question met l'accent sur la sagesse suprême et le monde des idées
 la médiation dans la pensée platonicienne a ceci qu'elle n'est
 un point originel de / sur



A Le contexte platonicien est d'abord à l'origine de
 sa réflexion

- négative: rej. de du monde artisanal et judiciaire (Alcibiade
 131. a. Les artisans sont aliénés de leur métier. Rep 495c)
 de la politique (Gorgias 515-6. Critique de Périclès) qui, de la
 démocratie du III^e. (in Gorgias 453. a ; la faute de
 l'ignorance. Gorgias 459a) cf. aussi Alcibiade 110 c.

2 positivement : sur le plan éthique et sur le plan politique. Par le 1^{er}, il s'agit surtout de Société

B Le contexte platonicien est aussi présent au terme de la réflexion : nous talpis du régime aristocratique. Nous talpis du régime spartiate : il y a des relations avec les lignes et les chapelles pythagoriciennes de Grande Grèce.

C Le contexte platonicien est enfin présent à titre de médiation entre le monde qu'il rejette et celui auquel il tend. La médiation a l'importance chez Platon qui a été souvent reconnue par les commentateurs. Cette médiation n'est pas un refus négatif mais l'origine le fond^u du résultat positif qu'il cherche à atteindre. Il faut de ce point de vue reconnaître que la médiation elle-même

son époque est présente dans son œuvre : il y intègre les éléments reconnus et immédiats mais par le h. de son temps (musée, religion).

Caractères de la p. de Platon.

Le dualisme et le mouvement ascendant de Platon

ceignent : ① La distinction des opinions qui laissent la place et l'ignorance (1^{er} dialogue, réputation sociale)

② La cité idéale, requiert de ce fait / certain nombre de théories

de théorie des idées qui comprend : des techniques de fabrications - la théorie de la c/^{ité} - les musées - la religion

B L'écriture et la structure c/ totalité (incluant les relations)