

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection Boite\\_038-29-chem | Platon. Item](#)[La portée de l'être chez Platon]

## [La portée de l'être chez Platon]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0719

SourceBoite\_038-29-chem | Platon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Platon, Parménide](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb122445499>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Parménide

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE pas de date...

EDITEUR pas d'éditeur...

chez Sanmark, on trouve l'� de l'être et non pas non-être : le mot bengali est sat. (vr̥hīr̥a presque de sasmi = Tō öv). La paix et la sagesse sont les attributs de cet être ; ce langage neoplatonicien, ce seront des attributs de l'eau de l'âme de l'être. Ces caractères sont bien marqués du caractère pythagoricien : être = infini, plénitude etc..

L'être n'est pas un concept spécifique ; c'est ce qui se répand, se donne. La déformuation de l'être est l'illusion. (Dès la carrière de Platon, l'apparition et + que l'illusion, c'est l'effet). De l'illusion on ne peut pas sortir à la non-illusion : ce n'est pas à partir des choses, mais par le renversement que on peut atteindre l'être. Ce n'est pas l'auto-spoxy ou mouvement + et la force ; c'est l'aboutissement Total.

BnF  
MSS

Martin Eichart avoue que "ce n'est pas + noble que l'emanation", car l'emanation a toujours la conséquence de chute. Cela est étranger à ce qu'il y a de l'Inde : l'expansion de l'Etre n'est pas une chute : c'est le mouvement de l'Etre de se répandre. La remontée n'est pas un mouvement. Il n'y a qui on peut dire ce que l'Etre, c'est qui il est. (une hypothèse du Parménide)

De plus ut de savoir ce qu'il peut y avoir "plénitude - cause" et "plénitude - effet", y a-t-il  
il y avoir l'absence d'apparences? Il n'y a pas de futur  
de l'être ; pas de passage du non-être à l'être ni inverse (cf. encore Parménide) - chaque fois qu'il y a succession  
de non-être à l'être, il n'y a en réalité qu'une  
succession des apparitions. "L'être ne se présente pas."  
Ne renvoie à pas de la Maya.

Pourquoi il ne peut y avoir d'illusions  
que au moment où je dis "ceci est ! rot d'argile",  
mais qui il n'y ait ni rot ni argile, ~~ni~~ <sup>mais</sup> l'être  
pour laquelle que j'ai de l'être de ce qui n'est pas.  
Il n'y a comprend 2 éléments : les termes illusoires  
et l'être (les Indiens ne disaient pas l'entropie  
et l'être véritable). Le terme "est" est l'allusion  
à l'être. Le discours use l'être. De chaque pensée  
est vaincu que chose de terminale unique, ou toutefois celle  
qui concerne pour chaque pensée.

Mais cela ne permet pas encore de saisir  
ce non-être à l'être. Il faut de plus saisir l'être comme  
négation. C'est parce que nous affirmons l'être de l'illusion  
que nous découvrons l'être ; mais il faut maintenant  
saisir l'illusion - le sujet et l'objectif - ; je répète  
l'être - l'être est-il non relatif.