

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-29-chem | Platon. Item](#)[Philèbe](#)

Philèbe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0726

SourceBoite_038-29-chem | Platon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Goldschmidt, Victor](#)

Références bibliographiques

- [Platon, La République](#)
- [Platon, Phédon](#)
- [Platon, Philèbe](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120090834>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Philèbe

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE pas de date...

EDITEUR pas d'éditeur...

cf. Resp V 505 b : la sc. suprême qui mène
à la sp. du bien. : "Ar ta foule le bien e est le plaisir
vte raffiné, e'est la $\rho\rho\omega\nu\gamma\omicron\iota\varsigma$." - Mais " $\tau\iota\varsigma \rho\rho\omega\nu\gamma\omicron\iota\varsigma$
615 " De m 506 b, elle p^o des plaisirs mauvais.
De Philèbe est déjà annoncé.

cf. Le p^osa saeris par Goldschmidt.
Il n'y a de diff^e entre partir de l'infinité et de multi-
plier ensuite. Aussi l'on q^o du fait de la $\rho\rho\omega\nu\gamma\omicron\iota\varsigma$
que q^o du fait de $\delta\iota\alpha\iota\sigma\tau\omicron\iota\varsigma$, on part de la $\chi\eta\phi\lambda\iota\epsilon\iota\tau\eta$ et
on arrive à l'unité.

début de la 2^o partie du Phédon, à propos des
morceaux de bois : leur égalité sensible tend, par
leur dynamisme propre à leur égalité idéale.



