

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-29-chem | Platon. Item\[sans titre - sur Platon\]](#)

[sans titre - sur Platon]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0739

SourceBoite_038-29-chem | Platon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [, Asclépios](#)
- [Platon,](#)
- [Socrate,](#)

Références bibliographiques

- [Platon, Phédon](#)
- [Platon, Phèdre](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb41674281f>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Platon, (- 427 -- - 427)

TITRE Phèdre

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1933

EDITEUR Paris : Belles Lettres , 1933

D'opinion droite est savoir qui ne sait ni qui sait.

1. h. qui se l'opinion droite ne sait ni ce qui il sait. Ceci dépend

- de la vérité des idées

- de la constance de l'âme et de la contemporanéité des idées
l'âme n'a porté rien et l'idée; au niveau resté en le premier
et en lui sont identiques.

- la vérité et l'idée sont éternelles; le temps de l'âme est
qui l'ignorance, qui l'ignorance dans cette éternité. La nature
de l'âme et des idées est perdue à l'instant.

Dans ce cas intermédiaire, le contenu de l'âme (l'idée)
diffère de la forme (ce qui elle est pour elle). Cette appropriation
de la forme est l'oubli répété par la chute de la forme.

Phéon 24 b e. Phéon 81 e d
250 c.

La chute de la forme apparaît et l'oubli; il y a constance
l'idée entre la forme et l'oubli. (Phéon 250 c.). Ce qui se
trouve chez Socrate et l'oubli, le présent est la forme d'être.
La forme apparaît au moment où la forme apparaît: la forme est
l'oubli, c'est la forme.

On retrouve le monde des apparences que Platon veut
de détruire. Avec Socrate, on voit l'oubli que les apparences se
contradictoire et l'oubli; il suffit de le détruire, de le
se l'interroger. Mais avec Platon en être ne se détruit
ni: l'âme et la forme ne peuvent se détruire, pour qu'il
n'ait ni le sens. Le sens de l'être que se doit prendre au sérieux

Pl. pouvait détruire le monde de lequel il venait, en relâchant
de son niveau; mais pensant le contraire de l'ignorance, il
le pense c/ l'réalité ontologique; le monde de l'homme est
un monde de l'essence de la dignité; de sens des mots, qui ont
les mots de tous les hommes, est "perverti"; il doit être leur
signification ontologique par recherche / signification ~~ontologique~~
ontologique.

L'essence du corps aux yeux que elle est l'essence, mais
qu'elle est l'essence qui on refuse: d'où elle est l'essence
essence.

Le monde de l'homme de son temps est par lui le monde de l'ou-
vert, la "logique du corps" (Phédon 67a) (Timée ^{47a} 47 b d.
90 e). L'achèvement de l'âme du corps provoque la venue
de troubles: la révolution du monde de l'homme et de l'homme
le corps est à l'origine des erreurs (44a). Le corps est
"le + grand du malade" (44c)

(83d) Phédon. sur passion: l'âme est une chose ~~particuli-~~
ment étrangère que est le corps: "la passion est l'opinion
du corps". (Rsp). La raison rapporte l'âme aux choses
vraies; et la passion, l'âme rapporte l'efficacité à l'objet,
ce qui est le corps qui est à l'origine des passions.

Phédon (66c-67d): le corps est responsable de tous les
maux (guerre, peste: "nos hommes sont étonnés de
rien"; institutions sociales en Rsp 404a).

cf. Théorie de la médecine: 2 temps de la médecine
- le temps d'Asclépios où on avait du malade
simple - ou on mourait