

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-31-chem | Aristote. De Gandillac. Item](#)[Le Dominateur et les Mégariques](#)

Le Dominateur et les Mégariques

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0769

SourceBoite_038-31-chem | Aristote. De Gandillac.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Antisthène](#),
- [Diogène de Sinope](#),
- [Hamelin, Octave](#)
- [Parménide](#),
- [Sénèque](#),
- [Socrate](#).

Références bibliographiques

- [Aristote, Métaphysique](#)
- [Platon, Cratyle](#)
- [Platon, Le Sophiste](#)
- [Platon, Théétète](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13187592z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Cratyle

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE pas de date...

EDITEUR pas d'éditeur...

Des φ de Mégare subsistent non seulement l'infl. de Parménide, mais aussi de Socrate.

Ils ne peuvent en que ~~ils~~ ^{de} faibles trouver la vérité sans espérance. Des critiques ~~réelles~~ ^{de} sophistes mentionnent les Mégariques. Il y a des φ , dans le Soph. 246a qui en accuse d'empêcher le corps et les idées : il semble que ce soit une allusion à la dichotomie de Zénon.

νοῦτα ἄτα καὶ ἀσώματα εἶδη. βί+σοκ 201: τίς ἄδη θίγῃ οὐδ' ἴσῃ εἶρα.

Ces $\epsilon\tau\alpha$ - les Leibniziens - ont le même lois d'identité que l'être de Parménide. Il s'ensuit la fausseté de la signification non équivoque des mots, qui sont puis par construction (thèse d'Hermogène et le Cratyle) non ambiguïté du mot.

D'où on conclut de ce qu'est et du mot qui se quient. Ce qui fera Euclide à ~~la~~ ^{la} supprimer la comparaison de Socrate : ou l'analogie est parfaite et elle ne prend rien ou elle est imparfaite, elle est inutile.

Les Mégariques semblent appartenir au ^{1ère} sophiste qui

Ils ont assez proches d'Anthisthène le cynique qui poursuit de ses injures ("le tard un mu") de l'usage des théâtres sur l'imitation des sons et les Mégariques + que Anthisthène, peut qu'il ne compare à son injure.



Dit qu'il n'y a aucun rapport entre l'être et l'être

ce qu'il est et ce qu'est autre que lui, ceci exclut que
l'essence implique que l'individuel non nécessaire.

d'attributions devent impossible, aussi la c/y nécessaire.
seule essence e' intuition des simples qu'on met ensemble
hors de elle-même (cf. Hamelin: Aristote chap VIII, IX, X)

De la soph. 248 a. chez le Mégarique: si se en la
e' idem y idem = la c/y est intuition, est la c/y
est passion, la c/y est impossible.

De la Théor. 201 e: chez l'indiv. en des simples

Shiffon qui avait entendu Diogène le cynique,
juchez-vous cette logique de l'indiv. et l'essence de
l'indiv. : ἐτέρον ἐτέρου μή κατηγορήσθαι.
on ne peut pas dire que l'indiv. a mité essence, mais
l'essence est l'indiv., mité est mité.

A la mort de l'indiv., Sénèque (lettre à Lucilius)
le sage n'a pu le voir dans, de l'indiv. Après le
sage de Mégare, Shiffon interrogé par Démétrios
Poliorcète, répond qu'il n'a rien perdu.

Aucun être n'existant sur aucun autre, chacun
reste en soi en totalité de ce qu'il doit être

Dans ces conditions le supérieur
ne pourrait pas les en arracher: du L Δ ^{5 10 15} de la
Méth. Aristote dit que si l'essence de l'essence
qu'on a formé l'essence en, elle ne peut être l'essence
embrassée en soi. C'est le simple qui est le nécessaire propre
à soi, qu'elle est nécessaire. Rien ne peut leur
arriver qui soit "prior" (embrassé du mot que Ar