

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)
[Collection Boite_038-31-chem | Aristote. De Gandillac. Item Pour la critique du Dominateur](#)

Pour la critique du Dominateur

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0773

SourceBoite_038-31-chem | Aristote. De Gandillac.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- Amand, Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque, recherches sur la survivance de l'argumentation morale antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens des quatre premiers siècles, Louvain, Bibliothèque de l'Université, 1945
- [Bergson, Durée et Simultanéité. À propos de la théorie d'Einstein, 2e éd., Paris, Félix Alcan, 1923](#)
- [Brochard, Sur la Logique des Stoïciens, in Archiv für Geschichte der Philosophie, vol. 5, n. 4, 1892, p. 449-468](#)
- [Brunschvicg, L'expérience humaine et la causalité physique, Paris, F. Alcan, 1922](#)
- [Hartmann, Möglichkeit und Wirklichkeit, Berlin, W. de Gruyter, 1938](#)
- [Homère, Iliade](#)
- [Renouvier, Uchronie. Esquisse historique apocryphe, 2e éd., Paris, F. Alcan, 1901](#)
- [Thibaudet, La campagne avec Thucydide, Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1922](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Pour l'critique du Domination

s/ Meyer & D. n'ont pas souligné la difficulté de ce que le Ar. ne pouvait pas faire de heurter. Ar - et D. voire avec lui - conçoivent la nécessité d'y pas en tant qu'il appartenait au temps, cette nécessité en tant qu'il appartient au fait.

- la nécessité log. ou sémantique. (héritage)
- la nécessité réelle ou f.

Ainsi, il est nécessaire d'en juger de sensibilité les figures portées sur le combat, mais que l'acte qui y recourent permise, et son contenu impossible.

Au contraire, pour l'artiste Ar. aime au contraire le tragique et le réel.

Le point phénomène n'est peut-être la 2^e de motivation, mais la 1^{re} (sur la nécessité du sacré). Brunschwig soutient que les Grecs avaient l'impression d'intuître des temps : le pris était venu avec l'assassinat du sacré (L'art grec, p 509)

BnF
MSS

- | | |
|---|---|
| { | épithète r : - sans Enforep : le paillé |
| | - sans drachē : le guerrier devant |
| { | οἱ πόλεις θερ : - statut : ce qui est devant nous |
| | - koupos : le guerrier. |

Le grec veut voir l'ennemi à ceul'endroit où il sera vaincu par la force de l'1, venant l'envier et

autres avaient le pucé. Thitsuoret dit qu'il y a 2
nauis "l'1^e derrière, l'autre devant": ainsi est l'Iliade
le récit châcas. (Campagne avec Thucydide)

Si l'œuvre ^{hym} pour la facilité, il empêche d'échapper
à l'avenir ne peut que suivre l'œuvre qui entoure
l'œuvre, mais déjà immuable.

cf. Bergon Durée et simultanéité: l'acte par lequel
on transformons des temps en espace. ~~ce~~ est le l'avenir.
Son double écran n'est pas intégrisé; mais pucé et pucée
sont de même nature (p 81).

De l'immortalité du pucé on ne peut déduire
que l'immortalité de l'avenir 1 fois qu'il fut engagé.
cf. Uchronie de Renouvier divisée comme le concept
qui voul que ce qui va arriver ne peut pas être
arriver (cf. p 411).

Dom Amand: Fableins et liberté de la philosophie grecque
[critique de Parnier] ^{Louvain} 1915.

Bruckard: La Logique des Stoïciens.

N. Hartmann: Möglichkeit und Wirklichkeit
(Berlin 1938)