

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection Boite\\_038-32-chem | La \[métaphysique ?\]. \(Moyen-âge. XVIIe siècle\)](#)[Item\[fragment de notes dactylographiées\]](#)

## [fragment de notes dactylographiées]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0781

SourceBoite\_038-32-chem | La [métaphysique ?]. (Moyen-âge. XVIIe siècle)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

*d'œuvre*

façon plus large, l'analyse des signes qui a ramené ~~l'art~~ notre attention la grammaire générale, mais plutôt cette mutation d'aujourd'hui qui introduit dans la théorie du langage les instances de celui qui parle et de ce dont il parle, c'est-à-dire l'instance du discours. A nouveau, l'organisation du langage et la constitution de l'objectivité se rapprochent l'une de l'autre; mais leur ordre de dépendance est maintenant inverse de ce qu'il était à l'époque classique: c'est dans l'élément du discours que doivent être désormais analysés la possibilité des objets, la présence d'un sujet et tout le déploiement positif du monde.

