

[Blondel. 3e p. La conscience morbide - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0797

SourceBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

en recherches, les échos menaux à l'état de cette
psychisme individuel a perdu et au profit de son
individualité et de sa pureté, elle l'a nécessairement
retournée de sa véritable tâche." (269) 796

"Dernière la vie normale, établie en pensée
discursive chez cet homme à l'égard de la vie
collective, il faut que sa supposition l'ait plus
continue, + large et + riche, de la vie normale qui est
abstraction... Ainsi normale, la vie mentale
individuelle se échappe : ce son antécédents physiolo-
giques n'existent encore ; ce son manifestation est,
l'absence de collectivité, elle n'est déjà +." (271)

2. Le psychique pur

"Le caractère objectif de la vie morbide... est
de l'impossibilité de se soumettre au régime de
conceptualisation motrice et discursive, auquel
la vie normale se conforme spontanément."

Qu'est-ce que le psychique pur ?

BnF
MSS

- Il n'y a que l'objet de la vie qui soit rigoureux.
La subjective, c'est notre corps. "Nous sommes nés
pour nous à travers notre propre corps"
- La cécité, à l'état normal n'est qu'une
sourde et obscure, se présente avec impressions sensorielles,
avec représentations, et avec constructions
affectivo-motrices et discursives, qui se débattent
clair sur la masse fuligineuse des sensations
internes.

"Une course est mortelle de la mesure, et la décaution cinesthésique, ayant elle de l'y produire, il adtère avec formation de la cre plaire, des composants inaccoutumés, anormalement imédichibles."

2 exigences

1 la vie mortelle est aussi complexe et riche que la vie normale. La ditte se présente au niveau des résultats pratiques (absorption aux colles) obj. de notre centre prouten h. et la tues/

2 la maie cinesthésique est présent y au long de la vie y, ito agit d'manifestation y to to qui portés la ferir sur te un tlenche.

3 La cre. mortelle

y c/w se dit - il que la cre. mortelle puisse avoir 1 certaine forme d'universalité ?

Parce que la cre. soustien, pdé la vie normale du sujet, est insérée y modèle de la cre. mortelle.

"surtout de 1 certains automations collectif, reliques de la participation autre du malade à notre vie intellectuelle et sociale."

L'uniformité des manifestations d'éléments ^{aux} vents la nature ns de la cre. mortelle, mais avec influences collectives. Et si le collectif achète n'y suffit on peut appeler au collectif autre

De " + 1 population se débêche des idées reli