

[Blondel. 3e p. La conscience morbide - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0799

SourceBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

parmi les faits affectifs et par la collection
des notes par le langage."

798

D'un à certain ordre de caractères du délire :

- est d'envolement affectif de certains délirs
- polymorphisme de sources délirantes avortées (l'unification est l'exception)
- connexion entre des thèmes délirants (personnel et dépersonnalisation) : interprétation pratique d'un trouble.
- inclusions délirantes (rouverture de la personnalité)
- la cohérence n'est que l'illusion.
- le fait d'incohérence et de l'irréalité n'est ni de déviation ni de déviance.

5. La diffusion et la continuité

La esc. morbide n'est + capable des distinctions de la esc. normale

- La distinction moi. corp. chez le malade +, au + h² la maladie rendant difficile à l'écrite continue : dépersonnalisation, possible, élargissement de monde.

BnF
MSS

- La distinction propre x eg est diminuée : la maladie ne peut plus s'écarter pour un motif.

- La distinction avec le corps elle est réduite : la esc. morbide "retourne le sentiment direct et profond de son attachement organique" : "le x eg diminue de son

armature collective, elle s'efface sur le
physiologique de l'individu.

- En outre, l'absence de temps, le temps
confus, le temps hétérogène, du reste
rien de plus que certains individus se plaignent d'un
manque de notion de temps. Le thème d'éternité, qui
s'efface pour réapparaître d'un temps homogène une
dernière fois.

Après l'absence de temps : l'absence de l'existence
signe d'objectivité - Pour le "voir et en l'air"
ou l'absence de l'existence.

Le thème de la mort - mortelle - la mort
de son groupe ou de l'humanité entière.