

Comte. La femme. [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0352

SourceBoite_039-23-chem | Comte. La femme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Comte, Auguste](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

cou fi

349

La femme.



III. CEUVRES LITTÉRAIRES ET SOUVENIRS. (I940-50).

Mme Edwarda (impr. en I94I. cf envel. IOI, I49, I50) et sa Suite (texte dactylogr. assez long).

Le Petit (publié vers I943). - Le Mort (date? Pauvert l'annonçait sous presse en mai I963).

L'Orestie (I943). Extraits impr. : Invocation, La Discorde (bibliogr. N° I26, I32). Manuscrit: envel.65. - Les éditions de I945 (L'Orestie seule) et de I947 (dans La Haine de la poésie) ont des variantes.

L'Archangélique (I943-4). Extrait impr.: La Douleur (bibliogr. N°I26).

Le manuscrit a des inédits. Cf aussi carnet I942-3, vert à dos brun.

Histoire de rats. D'abord publié isolément, faut-il laisser ce texte joint à l'Orestie? ou le publier à sa date de composition, sans doute plus tardive? (le fait qu'on trouve en librairie ces deux œuvres groupées permet une autre présentation, plus chronologique, dans les Œuvres complètes.)

L'Alleluiah (catéchisme de Dianus), devrait-il être publié ici aussitôt après Histoire de rats (Journal de Dianus), ou bien rester après Le Coupable, auquel Bataille l'a joint en I96I?

L'Abbé C. Cf envel.63, I3I. La nouvelle Eponine en est un chapitre, plus complet au début.

Histoire de l'oeil. Faut-il en publier ici la 2e version, dont j'ignore

