

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.Item](#)[Lagache. Le travail de deuil.](#)

Lagache. Le travail de deuil.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0818

SourceBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lagache, Daniel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

a/ conduites de deuil

"Au début, des conduites de 'non-réalisation' : bndis qui bgechi^m le mort est p^r de la co-présence et de l'absence "pr-si" qui cause l'ère le "bi", a l'œuvre "en sa", qui caracté-
rize la "chose", la conduite du deuil reste
intermédiaire entre les réactions à la présence et
les réactions à l'absence.

À la fin, la conduite de l'absence prend le pr;
le mort tend ~~à~~ à devenir rapp^t = diurne.

Ds l'intermédiaire, le déroulement des conduites
de liquéfaction, en rapport la mort; il faut
"réaliser" la mort, "faire son deuil" afin que
le phénomène anormal s'efface et que la vie continue!

b/ Le deuil métanoscopique.

~~conf~~
caractérisé par:



① la douleur morale et la perte de l'insertion
mondain qui caractérise le deuil.

② Les symptômes métanoscopiques : auto accusation
(sur H concernant la mort de l'être aimé),

auto-punition (le sujet répare échecs
qui mette fin à ses tourments, mais en même temps, il
le recoute); sûreté (il se sent mourir, morte)

Expl. de Freud : le moi se comporte γ s'il
avait éprouvé non seulement $\pm$ appauvrissement, mais
 $\pm$ diminution ; le moi est identifié à l'objet
perdu. Les rigueurs du surmoi s'appliquent au
moi identifié à cet objet. Il y a $\pm$ "un conflit
ambivalent dirigé contre le moi modifié par
l'ombre de l'objet."

c/ L'économie du travail du moi

(a) La relation inter humaine avant la mort :
Haltch $\rightarrow$ à autrui implique :

- l'ambivalence qui permet à la relation ero-
tique de tier la composante agressive, et pr
cèdent à l'envie de dominer

- la confusion du moi et d'autrui : son la
constitution de relation inter humaine -

(B) cette relation n'est pas très normale : peut
chez les sujets prédisposés à la mélancolie,

- le choix amoureux est narcissique : le sujet
s'aime et l'autre, et aime l'autre en lui-même

- prédominance des pulsions orales : introjection
agressive.

(1) Dès lors, la perte de l'objet peut provoquer