

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boîte_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection](#)[Boîte_038-36-chem | Psychanalyse des enfants. Item](#)[M. Klein Lagache](#)

M. Klein Lagache

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0822

SourceBoîte_038-36-chem | Psychanalyse des enfants.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Freud, Anna](#)
- [Klein, Melanie](#)
- [Lagache, Daniel](#)

Références bibliographiques [Klein, Les origines du transfert, trad. fr. Daniel Lagache in Revue française de psychanalyse, 16, 1 \(1952\), p. 204-214](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

processus circulaire : ve : la réparation auto-tique de l'anxiété prévient l'angoisse qui a son tour servira d'argenterie

narcissisme et relation objectale : une grille pr. A. Freud, l'auto-erotisme est le narcissisme recouvrant la relation objectale ; pr. M. Klein, relation objectale, mère-maternité.

ou encore cycle - agression - anxiété - culpabilité - agression

ANNEE PARISIENNE c) écrivain sur le transfert

Mère-hôte objectale : un état où il n'y a pas de distinction d'avec l'objet ; nouvelle enveloppe "les émotions, les fantasmes, les angoisses et les défenses" (205)

BnF
MSS

Elle préside à l'écriture poétique : le narcissisme n'est jamais que contretransfert : elle est "relation avec le bon objet intérieur". Elle aboutit à la relation au mère (207).

Angoisse :

1^{re} angiisse : persecutive : mère de mort, fusion destructrice entre l'organisme et les objets vers → ungerme -

2^{me} angiisse : la noissance, mort-née ou mort-néation feut appariée à l'ouïe et à l'objet. Elles demeurent seules, mortes

bon et chargé de projeter chose
mais (ce processus de synthèse, composition
de l'artiste caractérisé au 3^{me} mort - post-hypnose
paranoïde-schizophrène)

Puis intérivation et projection (d'un autre)

2^e angoisse dépressive : finir de l'amour
et de la haine, de son état initial d'excitation
D'une angoisse dénuée de sensibilité mais de tension
et de reflet - (sens maternel).

"Position répressive"

D'une complexité d'ordre : l'angoisse rend
nécessaire de se protéger en fixant, masquer et donc
réprimer le banni.