

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-36-chem | Psychanalyse des enfants. Item](#)[Lagache Nunberg \(Théorie psychanalytique des névroses 1932\)](#)

Lagache Nunberg (Théorie psychanalytique des névroses 1932)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0824

SourceBoite_038-36-chem | Psychanalyse des enfants.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Lagache, Daniel](#)
- [Nunberg, Hermann](#)
- [Reich, Wilhelm](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Kleinberg

Lagache 823

(Théorie du pan de verre
1932)

→ sur l'analytique — des pulsions.

l'état post-psychoanalytique

"Pan de verre" : libération à l'œuvre
sur une problématique de l'analyse

Ds le rapport au Congrès de Marienbad =
l'automatisme de répétition p. être facteur de
la cure par le transfert
qui permet la satisfaction totale des pulsions
interdites

Art : Transfert et réalité

1940 / 1942 = "Wahrnehmungs-IT-Instanz"
qui rend possible le transfert, mais le transfert
lui-même, est toujours vers l'avenir - le transfert
| - propose l'usage permanent de l'analytique
| - et interdit l'analytique de pair avec ça

BnF
MSS

Reich (Analyse du caractère 1933)

trah du caractère = défenses du Moi -
guérison = investiss^{ment} de la libido sur l'objet
adéquat.

Il trait^{ait} de bute par transferte - et estent
(caché par le désir d'être aimé) ; le transf - est
1 forme de mise en de l'absence du Moi