

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-36-chem | Psychanalyse des enfants.](#)
[ItemKarpman: The Kreutzer Sonata: A Problem in Latent Homosexuality and Castration \(Psychoan. Review. Jan. 1938\)](#)

Karpman: The Kreutzer Sonata: A Problem in Latent Homosexuality and Castration (Psychoan. Review. Jan. 1938)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0829

SourceBoite_038-36-chem | Psychanalyse des enfants.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Karpman, The Kreutzer Sonata: A Problem in Latent Homosexuality and Castration, Psychoanalytic Review, 25 \(1938\), p. 20-48](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Karpman : The Kreutzer Sonata. 827

A problem of latent homosexuality and
castration (Psychoan. Review. Jan. 1938)

Le héros, Pozdnishhev, est incapable
d'aimer qu'un seul objet. Il apparaît
n'aimer que lui-même. Caractère agressif,
haineux des rapports sexuels, expression
d'impuissance, ne peut se libérer par la csc. du pouvoir
sur le partenaire. → homosexualité latente.

- Apparition de la jalousie sans raison
apparente : l'intruse n'est ni mal venue.
P. arrange préalablement et met en place la situation
pour fournir une justification au meurtre de la
femme.

- Le meurtre de la femme exprime non seulement
la haine des femmes que la haine du sexe -
en tuant la femme, il se libère de la sexualité;
et réalise l'idéal de castration (et son
soulagement et son sommeil après le meurtre, la absence
de remords etc...) (BnF MSS)

- Derrière cette haine du sexe, il y a la
peur du sexe, peur de la situation où la
sexualité est enveloppée. Il s'agit d'une peur de

comport^{mt} sadique, les reac. du sujet
manque de composant(s) sadiques.

- Au milieu du récit, l'épisode de la
chasteté et la castration, qui sont l'expression
de l'entre "paraphiliques" - la compensation
de l'extreme désir sexuel, et l'intelligence
imaginative par les situations sexuelles interdites
en g^{de} les "ascètes" sont des impuissants chez
qui le refus de l'hétérosexualité active et l'entre
marqué à l'homosexualité.