

La définition de la névrose selon Kubie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0842

SourceBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lawrence Schlesinger, Kubie](#)

Références bibliographiquesKubie, The Neurotic Potential et Human Adaptation. In Transactions of the sixth Conference on Cybernetics (1949), edited by Heinz von Foerster, New York, Josiah Macy Jr. Foundation, 1950, p. 64-70. In The Neurotic Potential et Human Adaptation. In Transactions of the sixth Conference on Cybernetics (1949), edited by Heinz von Foerster, New York, Josiah Macy Jr. Foundation, 1950, p. 64-70. Journal of the Franklin Institute, 1952, Vol.254. n. 2) p.182-182

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" Il se que $\pm$ h. peut penser, dire, ou faire, peut être aussi bien névrotique que normal ou + sainement encore participer des 2 ; et le degré auquel il est p. l. ou l'autre, ne dépend pas de la nature de l'acte, mais de la nature des forces psychologiques qui le produisent. Ceci est vrai de ~~l'acte~~ et de l'acte et de la peur, de la gêne, de la tristesse et de l'orgueil etc... Déterminant H cela, il y a $\pm$ équilibre continu, instable et dynamique des forces ψ et ϕ : et c'est là, c'est la balance entre les forces conscientes et inconscientes qui détermine le degré de "normalité" ou de "névrosisme" d'un acte, d'un comportement ou d'un trait de caractère " (pp 69-70)

- la différence entre le créent et l'incréent conduit à ceci :



- que les processus conscients sont flexibles, "réalistes", susceptibles d'ajustement.

- les processus inconscients, inflexibles, réactifs, incapables d'ajustement.

- La personnalité d'un individu névrotique

et ont 2-4 facteurs:

1. la dichotomie entre les processus conscients et inconscients
2. les processus inconscients sont détachés de leurs connexions originales
3. les processus inconscients sont représentés et le porteur de ces. par des composantes de symboles
4. caractère de répétition obligatoire

Kubie / Neurobiological
and Human activation
> many cases. (K. H. Campbell
cyl. 1944-70.)