

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-41-chem | Maladies. Psychoses et névroses. ItemLa névrose mélancolique](#)

La névrose mélancolique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0905

SourceBoite_038-41-chem | Maladies. Psychoses et névroses.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

I. Le sentiment de culpabilité.

et de l'obsession il est dû à la consommation
que le surmoi porte contre moi. - Mais cela n'est
le Moi se reconnaît coupable et se soumet au châtiment
humain, parce qu'il s'est assimilé par identification
l'objet contre lequel est dirigée la censure du surmoi.

II. Ses impulsions agressives.

Le surmoi qui a attiré l'âme à lui, accablant
par la satisfaction et l'indignité de la conscience. "Père
ment destructif s'est déposé et le surmoi est dirigé
contre le Moi." N'ou "et en l'âme pure de l'instinct
de mort."

→ Éventuellement suicide "si le Moi n'a pu en la
mécanisme de se réfugier dans la Manie." (211)

(de Moi et le Soi)

Les conditions d'apparition.

La név. est déterminée le + souvent par la perte
réelle ou affective d'objet aimé -

Le malade s'accable alors de reproches, mais
réalité ils s'acharment à l'objet, auquel s'est
attaché le moi.



(4 coll. p 122)

héica de la mélancolie et de la manie
n. 111, c. 45 + 87